FOR. BND. AUCT. #2342

From .....

5/19-20/1880

FOR. BND AUCT. # 2342

Ξ 867 A (Médailles)

19 MAI 1880

Ω 106 4

MÉDAILLES

DE LA

RENAISSANCE

*Collection de M. A****

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

VENTE AUX ENCHÈRES

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, n° 5

SALLE N° 5, AU PREMIER ÉTAGE

Les Mercredi 19 et Jeudi 20 Mai 1880

A DEUX HEURES TRÈS PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me MAURICE DELESTRE	**M. HOFFMANN**
27, rue Drouot, 27.	33, quai Voltaire, 33.

EXPOSITION :

Le Mardi 18 Mai 1880, de deux à cinq heures.

MÉDAILLES

DE LA

RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

*Collection de M. A****

VENTE AUX ENCHÈRES

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, n° 5

SALLE N° 4, AU PREMIER ÉTAGE

Les Mardi 18 et Mercredi 19 Mai 1880

A DEUX HEURES TRÈS PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me **MAURICE DELESTRE**	**M. HOFFMANN**
27, rue Drouot, 27.	33, quai Voltaire, 33.

EXPOSITION :

Le Lundi 17 Mai 1880, de deux à cinq heures.

HOF 1880 mai 18-19

Q 106 A

= médailles

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

STATUETTE ÉQUESTRE

DE

CHARLES II, ROI D'ESPAGNE

BRONZE DU TEMPS, CISELÉ ET DORÉ

PIÈCE UNIQUE

Charles II, jeune, tête nue, les cheveux flottants, revêtu d'une armure dorée, portant le collier de l'ordre de la Toison-d'Or et tenant le bâton de commandement, monte un cheval au galop dont la housse est ornée sur le côté droit des armes royales d'Espagne, et de celles de la province de Biscaye sur le côté gauche.

Hauteur : 0,350; largeur, 0,265.

MÉDAILLES ARTISTIQUES

DE LA

RENAISSANCE

ALLEMAGNE

EMPEREURS.

1. **Maximilien I.** 1493 + 1519, et **Marie** de Bourgogne + 1482. MAXIMILIANVS DVX AUSTRIÆ : BVRGVND. Buste lauré. ℞. MARIA DVX BVRGVNDIAE : AVSTRIAE. Buste à g. — D. 44.

Trésor de num., méd. allem., IV, 2.

2. — MAXIMILIANVS IMPERATOR. Buste avec chapeau. ℞ lisse. — Pl. D. 52,

Heræus, XVIII, 6.

3. **Maximilien I** et ses deux petits-fils **Charles** et **Ferdinand** (plus tard Charles-Quint et Ferdinand I). MAXI·ROM·IM·ARCH·DV·AVST·ET·DO·TER·OCCI·ORI. Buste avec béret. ℞. SVI : NEPO : CAROL·HISPA·AC·FERTI (pour Ferdi) SICIL·RE·AC·T·AV·BV. Bustes en regard de Charles I d'Espagne et de Ferdinand son frère ; dessous : 1518. — Æ D. 42.

Heræus, XVII, 6.

4. **Ferdinand I.** 1556 + 1564. + FERDINANDVS·D·G·ROM·HVNG·BOEM·DALMA·CROA·REX. Ferdinand en armure sur un cheval caparaçonné, allant à g., dessous : 1·5·4·1. ℞. +. INFANS·HISPANIEN·ARCHIDVX·AVSTRIE·DVX·BVRGVNDIE. Aigle nimbée, avec les armes de Ferdinand. — Æ D. 53.

V. Mieris, III, 40.

5. **Maximilien II**, 1564 + 1576 et **Marie**, fille de Charles-Quint, sa femme née 1528, mar. 1548 + 1603. REX·BOHE. Bustes à g., et superposés. ℞. lisse. — D. 40.

Trésor de num., méd. allem., XXIV, 10.

6. — Les mêmes bustes, sans REX BOHE, mais avec MM en monogramme. ℞. Buste de Charles-Quint. — Pl. D. 39.

Pièce très rare dont un exemplaire est au musée impérial de Vienne. Les nos 5 et 6 sont antérieurs à l'avènement à l'empire de Maximilien II.

7. **Maximilien II**, empereur. MAXIMILI·II·ROM·IMP·SEMPER·AVGVSTVS. Buste à g., ℞. DEO ET CÆS·FIDEL·PERPET·1571. Aigle impériale avec les armes de Besançon. — D. 42.

8. **Rodolphe·II·** 1576 + 1612. ROM·IMP·EX·SERENI·AVSTRIACA DOMO INVICTVS·RVDO... (La fin au revers). Autour des armes impériales, avec 1594, les portraits de Rodolphe I, d'Albert I, de Frédéric III, d'Albert II et de Frédéric IV. ℞... LPHI·II·EI, DEMQ.DOM·HONOREM NORI·F·V· M·C·PRIVIL· Autour d'un R couronné placé entre la Paix et la Guerre, les portraits de Maximilien I, de Charles-Quint, de Ferdinand I, de Maximilien II et de Rodolphe II. — D. 45. (Médaille de Valentin Maler.)

Trésor de num., méd. allem., XIII, 29.

9. **Mathias·II·** 1612 + 1619. MATTHIAS·D·G·REX·HVNGARIE. Buste en costume hongrois. ℞ lisse. — Ovale : 35 sur 27.

Cette pièce ne se trouve gravée dans aucun ouvrage.

10. — ROM·IMP·EX·SERENIS·AVSTRIACA DOMO INVICTISS... (La fin au revers). Autour des armes impériales avec 1613 les portraits des prédécesseurs de Mathias II depuis Rodolphe I, jusqu'à Maximilien I. En haut : I indique l'avers de la pièce. ℞. C·M·C·PRIV.CÆS·R·I·MATTHIÆ· EIVSDEM DOMVS HONOREM NORIB·F. Autour d'AMAT VICTORIA CVRAM. Les portraits des empereurs d'Allemagne depuis Charles-Quint jusqu'à Mathias II. — En haut : II indique le côté du revers. — Æ. D. 45. (Médaille de Christian Maler).

Trésor de num., méd. allem., XL, 11.

11. **Ferdinand·II·** 1619 + 1637. FERDINAND·II· IMPER. Buste lauré. ℞ FIRMATVM COELITVS OMEN. Deux mains célestes tiennent une couronne au-dessus des insignes impériaux. — Æ D. 15.

12. **Joseph I** 1705 + 1711. JOSEPH·I·D·G·ROM·ET·HVNG·REX. Buste lauré; dessous : G·H· ℞ Une couronne, un globe, un sceptre et un glaive. A l'exergue : CORON·REX ROM·D·26·IAN·A·1690. AVG·VIND. — Æ. D. 35. (Médaille de Giovanni Hamerani.)

13. **Joseph II.** 1765 + 1790 et **Isabelle-Marie-Louise** de Bourbon, née 1741 + 1763. IOSEPH·A·AELISAB·BOVRB·PHILIP·HISP·INF·FILIA. Leurs bustes superposés; dessous : A·W· ℞ FELIX CONNVBIVM. Génie, devant un autel, tenant une torche et deux couronnes ; à l'exergue ; CELEBRAT· VINDOB·VI·OCT·MDCCLX. — Æ. D. 28 (Médaille d'Anton Wideman.)

Pièce frappée avant l'avènement de Joseph II à l'empire.

14. **Léopold II**, 1790 + 1802. et **Marie-Louise** infante d'Espagne, née 1745. LEOPOLD·ARCHID·AVST·M·LVDOV·INF·HISP. Leurs bustes en regard; à l'exergue WIDEMAN. ℞ FOEDVS AMORIS. Femme portant une couronne murale et les armes du grand duc de Toscane, devant un génie tenant une torche et un écu aux armes royales d'Espagne ; à l'exergue : NUPT CELEB OENIP·D· 22. IVL·1765. — Æ. D. 40. (Médaille d'Anton Wideman).

Pièce frappée lorsque Léopold II était grand-duc de Toscane.

BAVIÈRE (Ducs de).

15. **Guillaume II**, 1579 + 1629 et **Renée** de Lorraine + 1602. BENEFAC DOMINE BONIS ET RECTIS CORDE·PSALM·CXXIV. Bustes en regard des deux époux; au-dessus le monogramme du Christ ; à l'exergue : COR VNVM ET ANIMA VNA·1585, et un écusson écartelé de Bavière et de Lorraine. ℞ lisse. — D. 75.

Trésor de num., méd. allem., XXVII, 9.

BRANDEBOURG (Électeur de).

16. **Georges-Guillaume**, 1619 + 1640. GEORG·WILH·D·G·MAR·BR·S·R· I·ARCHIC·ELEC·BORV. Buste cuirassé. ℞ IVL·CLI·MON·POM·ET·L· SIL·DVX. EN. P·R·CO·MAR·E·RAVENSS·DNS·RAVEN. Armoiries. — Æ ovale : 40 sur 34.

Heræus, XL, 24.

BRUNSWICK ET LUNEBOURG (Duchesse de).

17. **Henri-Jules.** 1564 + 1613 (Élisabeth-Charlotte, seconde femme de),

mariée en 1590 + 16... ELIZABET·HERTZ·Z·B·V·L. Buste à g., ℞ Ses armes et 1610. — Pl. Ovale : 44 sur 32.

Cette pièce n'est pas dans Heræus.

HESSE (Landgrave de).

18. **Philippe le Magnanime**, 1504 + 1567. VON GOTTES·GNADEN·PHILIPS·LANTGRAF·ZV·HESSEN. Buste de trois-quarts à g. ℞. MEIN STERCKE·CLVC·VND·LOB·IST·MEIN·HER·VND·GOT·EXO·15. La fortune sur un globe ailé, tenant des deux mains une sorte de roue fixée sur un pied, et autour de laquelle tournent trois petits enfants nus. A l'exergue : 1537. — Æ. D. 38.

Variété du n° 2 de la pl. XLIII d'Heræus.

PALATIN DU RHIN (Comte).

19. **Philippe le Belliqueux**, 1503 + 1548. PHILIPPVS·CO·PA·RHE·DVX·BAIO·Z·C·NA·AN·XXV. Buste, tête nue. ℞ FACIEM·TV·ILLVMINA·SVPER·SER·TV·MDXXVIII. Armoiries. — Pl. D. 30.

SAXE (Électeur de).

20. **Jean-Frédéric I**· 1532 + 1554. IOANNS·FRIDERICVS·ELECTOR·DVX SAXONIE·FIERI·FECIT·ETATIS SVÆ·32. Buste de trois quarts; sur le col de la chemise on lit : + REN + ALS + IN + EREN; près de la main droite : H R en monogramme. ℞ SPES·MEA·IN·DEO·EST·ANNO·NOSTRI·SALVATORIS·M·D·X·X·X·V. Armoiries. — D. 64.

Trésor de num., méd. allem., XIV, 3.

21. — DEI·GRATIA·IOANNES·FRIDERICVS·SENIOR· DVX·SAXONIÆ· ANNO· ETATIS·SVÆ·AB·CAPTIVITATIS·VERO·4. Buste de trois-quarts à g. ℞ SPES.MEA·IN·DEO·EST·ANNO·SALVTIS·M·DXXXXX. Armoiries. — Æ D. 47.

Nous croyons cette pièce inédite.

PERSONNAGES ALLEMANDS.

22. **Anonyme.** — Sans légende. Buste à g. avec résille. ℞ lisse. D. 44.

23. **Ebner (Hans)**. HANNS·EBNER·SENIOR·Æ·SVÆ·61·IAR. Buste de face avec béret. F. ℞ lisse. — Pl. D. 48.

24. **Friewiert** (**Udalric**), VDALR·FRIEWIERT·IN·FRIDHOF. Buste tête nue. Rꝟ ÆTATIS·SVÆ·XXXI·M·D·XCVIII. Armoiries. — D. 26.

25. **Gervicus**, abbé de Weingarten. GERVICVS·ABBAS·WEIN·ET·OCHS· ÆTATIS. 74. Buste de face; sur le chapeau : I·I·H. Rꝟ. Armoiries abbatiales et 1567. — Æ doré. D. 37

26. **Gesner** (Conrad) 1516 + 1565. CONRADVS GESSNERS MD. Buste avec bonnet de docteur; dessus : R·I·G· Z ARCHIAT·PROF·PHYS·TIGVRIN· Armoiries ; à l'exergue: MVNIFIC AVG·1564. — Æ. D. 38.

Mazzuchelli, LXVI, 4.

27. **Herman** (Georges) 1491 + 1552. GEORGIVS·HERMAN·ÆTATIS·SVÆ·AN· XXXVIII. Buste avec résille. Rꝟ. MDXXX. Un flambeau ; dessous : FVNGENDO CONSVMOR. Deux boucliers et un casque. — Etain. D. 37.

28. **Konnert** (Hans), né vers 1527. HANS KONNERT ANNO 1557. ÆTATIS·SUÆ· XXX. Buste de face. Rꝟ. SORGE·VND· — ORDEN GEDOCH. — NICHT· ZV·VIL· — GESCHIT·GELEICH. — WOL·NORT·WIE·GOTWIL·1557. — Ovale : 48 sur 45.

29. **Lodron** (Albéric), colonel de Philippe II en 1567. ALB.LO·CO.MVR·DNS· PHI·HISP·REG·M·GER·CORO. Buste à g. Rꝟ. BELLO·PACEQ. Mars et la Paix. — D. 44.

Pièce très rare, dont la légende a été interprétée d'après la leçon donnée par M. Chalon, pour une autre médaille du même personnage, dans la *Revue num.*, belge, 3e série, 3 vol., 266.

30. **Luther** (Martin). 1483 + 1546. D. MARTINVS·LVTHERVS·ANO·ÆT·S·LXIII. Buste de trois quarts à g. Rꝟ. IN SILENTIO ET SPE· etc. Arg. doré. — D. 36.

Cette médaille n'est pas dans Christian Juncker.

31. **Ortemberg** (Sébastien comte d') + SEBASTIAN·GRAVE·ZV·ORTEM-BERG. Buste à mi-corps. Rꝟ. lisse. — Pl. D. 58.

32. **Stabius** (Jean). Historiographe de Maximilien Ier, florissait en 1510. Sans légende; buste lauré à g. Rꝟ. IMP·CAES·DIVI·MAXIMILIANI·P·F· AVG·AB·HISTORIIS·IOANN·STABIVS·POETA·LAV. Écu sous une couronne de laurier. — D. 64.

Mazzuchelli, XXXVII, 3.

33. — IOHANNES : STABIVS : POETA : LAVREATVS : ET : HISTORIOGRAPHVS : Buste lauré à g. Rꝟ. lisse. — Pl. D. 72.

Variété qui n'est pas dans Mazzuchelli.

34. **Schwendi** (Lazare). 1583. Général de Charles-Quint. LAZARVS·A·SWENDI. CAR. V·IMP·ET·REG·PHIL·F·CONS·ET·LEG·GER·MIL·PRÆF. Buste cuirassé. ℞ PATRIÆ ET AMICIS. Marcus Curtius. — D. 57.

V. Mieris, III, 360 (variété).

35. **Tetzel** (Jean-Baptiste) né vers 1443. IOBST·TETZEL. (sic) ÆTAT·LXVI· ANNO. 1569. Buste de trois-quarts, tête nue. ℞ lisse. — Pl. D. 56.

Trésor de num., méd.allem., I, 10.

ANGLETERRE

36. **Edouard VI**, 1547+1553. EDVARDVS·SEXTVS·D·G·ANGLIÆ·FRANCIÆ ET·HIBER·REX·FIDEI·DEFENS·ET·IN·TERRIS·ANGLICA ET HIBER ECCLESI·CAPVT·PRIMVM. La légende est coupée par la *Rose* d'Angleterre, la *Herse* de Jean de Gand, la *Fleur-de-lis* de France et la *Harpe* d'Irlande. Buste à g., entre E et R couronnés. ℞ E·R·CORONATVS EST WESTMONASTERII·ANO·M.D·XLVII·DIE·XX. *Februarii* REGNI *sui Primo*, Æ *tatis* X; dessous : la même incription répétée en hébreu et en grec. — D. 59.

V. Mieris, III, 159. (Variété).

37. **Guillaume III**, 1689+1702, et **Marie** sa femme née en 1662+1695. GVLIELMVS·ET·MARIA·D·G·ANG·FRA·ET·HIB·REX·ET·REGINA·FID· DEF. Leurs bustes superposés. ℞ PRETIVMQ·ET·CAVSA·LABORIS. Persée et Andromède ; à l'exergue : 1689. — D. 36.

V. Loon, III, 379.

BELGIQUE ET PROVINCES-UNIES

38. **Damhouder** (Josse), +1581. IODOCVS DAMHOVDERIVS EQVES AVRATVS. Buste avec le bonnet de docteur; dessous : 1566. ℞ SONDER VALLEN STA ET DAM HOVDERE. Armoiries. — Pl. D. 50.

V. Loon, I, 40.

39. **Enno III**, comte de la Frise orientale &ª 1563 +? ENNO : FRIS : OR : C. RITP·D·IN·ESSE·WIT·ET·S· Buste tête nue. ℞ SALVATOR·MVNDI· ADIVVA·NOS· Devant le Sauveur debout, un écu aux armes de la Frise orientale. — Ovale : 43 sur 35.

Pièce frappée en 1602. V. Loon, I, 557.

40. **Horn** (Walburge de Nieuwenaar, femme de Philippe de Mont-Morency, comte de). Après la mort de son mari, décapité en 1568, elle se remaria avec le comte de Meurs qu'elle perdit en 1589. WALBOVRG DE NVENAR CONTESSE DE HORN. Tête à g. Rꝟ lisse. — D. 33.

V. Loon, 1, 75.

41. **Hosch** (André) né vers 1523. ANDREAS·HOSCH·Æ·XXXIII. Buste, tête nue dans le champ. 1556. Rꝟ lisse. — Pl. D. 43.

42. **Lipse** (Juste), 1547-1606. IVSTVS LIPSIVS ÆT·LI. Buste, tête nue; dessous: 1601. Rꝟ MORIBVS ANTIQVIS RES STAT ROMANA VIRISQVE. Tête de Rome casquée entre un lituus et un faisceau consulaire; dessous, deux mains jointes. — D. 44.

V. Loon, I, 523.

43. **Paludanus** (Guillaume), sculpteur de Malines, né vers 1534. GVILHEL. PALVDANVS·SCHVLPTOR·MECH·A.1577. Buste, tête nue; dessous: ÆT· 46. Rꝟ lisse. — PL. D. 43.

DANEMARCK

44. **Frédéric III**, 1648+1670 et **Christian V**, 1670+1690. FRIDERICVS·III· D·G·DA : NO : VNG : REX. Buste lauré; dessous : H·T. Rꝟ. CHRISTIANVS·V·D·G·REX·DA : NO : VA :, G : REX. Buste lauré; dessous : H·T. — Arg. ovale : 42 sur 34.

Médaille composée de deux plaques.

ESPAGNE

ROIS

45. **Philippe-le Beau.** 1504+1506. PHILIPVS D G REX CASTELIE EC ARCHIDVX AVS ETC. Buste de trois quarts à g. Rꝟ VIRTVTE ET CONSTANTIA. La Fortune au milieu d'une mer agitée. — D. 54.

M. Hergott, t. II, 1re partie, XVI, 71.

46. **Charles-Quint.** 1516+1558. KAROLVS·D·G·ROMA·IMPER·HISPANIARV. Buste imberbe à g., dans le champ : MDXXI. Rꝟ lisse. — D. 45.

V. Mieris, II, 142.

47. — Sans légende. Buste avec béret. ℞ lisse. — D. 44.

Trésor de num., méd. allem., XXI, 3.

48. — CAROLVS : V : IMPERATOR. Buste couronné. ℞ DEO : ET : CESARI : FIDELIS : PERPETVO. Armes de Besançon. — Arg. D. 46.

Trésor de num., méd. allem., XXI, 7.

49. — CAROLVS HESPERY REX ET MODERATOR IBERI IN... (Le reste de la légende est au revers). Buste avec béret; dessous: LVD·NEIFA. ℞... TVLIT AVRIFERO ROMVLA·SCEPTRA·TAGO·ANNO·1542·LV·NE· Aigle et colonnes d'Hercule. — Etain, D. 41.

Trésor de num., méd. allem., XXI, 8, et supplément p. 97.

50. **Charles-Quint** et **Ferdinand Ier**. 1556+1564. CHRVS·REGIT·ANIMAS· HAEC·REGNA·CAROLVS·VSVS·EST·POPVLI. Leurs bustes en regard, sous un porche orné de colonnes; à droite et à gauche, un soldat debout; au-dessous, un génie soutient les écussons des deux frères. ℞ DNS· DISSIPAT·POPVLOS·QVI·BELLA·VOLVNT·ET·SIBI·IPSIS·CONFIDVNT· Prise de Muhlberg. — Arg. D. 60.

Cette pièce ne se trouve ni dans Heræus, ni dans Hergott.

51. **Charles-Quint** et **Philippe**, prince d'Espagne. IMP·CAES·CAROLVS·V· AVG· Buste lauré et cuirassé. ℞ PHILIPVS·AVSTR·CAROLI·V·CAES·F· Philippe II, en armure, à cheval et marchant à droite. — D. 100.

V. Mieris, II, 442, mais sans légendes et attribuée à François Ier et à Henri II.

52. — IMP·CAR·V·ET·PHI·PRINC·ISP· Leurs bustes superposés. ℞ PLVS OVLTRE et les colonnes d'Hercule. — D. 30.

V. Mieris, III, 233.

53. **Marie**, sœur de Charles-Quint. 1505-1558. MARIA·DEI·GRACIA VIDVA REGINA HVNGARIAE. Buste, la tête couverte d'un voile; dessous : 1·5·3·1. ℞ lisse. — Pl. D. 43.

Cette pièce n'est ni dans Heræus, ni dans Hergott.

54. **Philippe II**. 1555 + 1598. PHIL·-IPV-S·AV-STRI·-CAR-OLI·V·-CAE-S·F. (Inscrit dans la bordure de la médaille). Buste à g. ℞ BEKE-HVNE-KEN· ANNO 1592. Armoiries. — Arg. doré. D. 35.

V. Mieris, III, 244, pour l'avers seulement.

55. — PHILIPPVS HISPANIAR·ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Buste à g.;

dessous : 1· PAVL·POG·F· ℞ PACE TERA MARIQ·COMPOSITA. La Paix mettant le feu à un monceau d'armes ; à l'exergue : M·D·LIX. — D. 38.

V. Loon, I, 27.

56. — EN TOVT FIDELLES AV ROY. Buste à g., dessous : 1566. ℞ IVSQVES·A·PORTER·LA·BESACE. Deux nobles debout ; en bas : V·L·G (Vivent les Gueux). — Ovale : 36 sur 30.

V. Loon, I, 84.

57. — Sans légende. Buste, tête nue. ℞ VT QVIESCAT ATLAS. Hercule portant le Monde. — Ovale : 30 sur 25.

Variété inédite d'Hergott, *loc. cit.*, XXXI, 13.

58. — Sans légende. Buste de trois quarts à g. avec un chapeau orné d'une plume. ℞ lisse. — D. 39.

59. — PHS·II·DEI·GRA·HISP·INDI·NEAPO·SIC·SARDI·REX·A°·1598·ÆTA·SVÆ·71· Buste à g., tenant un sceptre. ℞ DOMINVS·MIHI·ADVIVOR. Armes d'Espagne. — Arg. D. 66. (Médaille de Conrad Bloc.)

Pièce, formée de deux plaques, rarissime. Cf. V. Loon, I, 496.

60. — Variété du n° précédent avec la signature de Conrad Bloc.— Pl. D. 66.

61. **Philippe II** et **Anne d'Autriche** sa quatrième femme, née : 1549, mariée : 1570+1580. PHILIPO·ET·ANNÆ.AVSTRIACIS·1571. Leurs bustes en regard. ℞ OPTIMIS PRINCIPIBVS. La Belgique assise ; à l'exergue : BELGIA. — Arg. D. 29.

V. Loon, I, 140.

62. **Philippe IV** 1621+1665. PHILIPPVS·IIII·HISPANIAR·REX. Buste cuirassé ; derrière R V° en monogramme. ℞ lisse. — D.54.

V. Loon, II, 133, pour la tête seulement.

63. — PHILIPPVS·IIII·HISPANIAR·REX. Buste à g.; devant : A·W·F. ℞ CVM SOLE ET ASTRIS. Le Monde entouré de la bande des armes d'Autriche, éclairé par le Soleil et la Lune. — Arg. doré D. 47. (Médaille d'Adrien Waterloos.)

V. Loon, II, 345.

64. — PHILIPPVS·IIII·HISPA·REX. Buste cuirassé. ℞ + RELIGIONE CONSTANTIA ET MAGNANIMITATE. — Arg. D. 38.

V. Loon, II, 298. (Variété.)

65. **Isabelle-Claire-Eugénie**, fille de Philippe II et souveraine des Pays-Bas, née 1566+1633. ELISABETA·D·G·INF·HISP·D·BVR·BRA·CO·FL· HOL·ZE. Buste à g. ℞ chiffre couronné et 1615 entre deux arbalètes ; dessous : saint Georges terrassant le dragon. — Arg. D. 40. (Médaille de Jean de Montfort).

V. Loon, II, 93.

66. **Isabelle-Claire-Eugénie** et son mari **Albert** archiduc d'Autriche, 1559+1621. ALBERT·ET·ISAB·PAR·L·GRACE·DE·DIEV. Leurs bustes en regard. ℞ GECTZ·DV·BVREAV·DES·FINANCES·1601. Deux mains jointes tenant trois épis; au-dessus : AVSPICE·CHRISTO. — Arg. D. 26.

V. Loon, I, 531.

67. **Charles II.** 1665+1700. Sans légende. Buste de trois quarts. ℞ lisse. — Pl. Ovale 56 et 45.

PERSONNAGES ESPAGNOLS

68. **Cotoner** (Nicolas) grand-maître, de Malte : 1633+1680. D·NICOLAVS· COTONER·MAGNVS·MAGISTER·H·H·1670. Buste à g., revêtu de l'habit de l'Ordre. ℞ + COLLEMIS TVM VT TVTVM PORTVM AVXILIARIBVS COPYS CONSERVARET VALIDISSIMIS PROPVGNACVLIS PREMVNIVIT ANNO 1670. Les armes du grand-maître. — Ovale : 142 sur 117.

69. **Fuentes** (Pierre-Henriquez comte de), gouverneur des Flandres de 1595 à 1598. PETRVS ENRIQVEZ COMES FONTA. Buste cuirassé. ℞ BELGICÆ· PRAEFECTVS·1595· et sur un autel : DE DVCET ME VICTOR DEVS. — D. 44.

Cf. Al. Pinchart, *Hist. de la gravure des méd. en Belgique*, p. 37.

70. **Juan d'Autriche** (Don), fils naturel de Charles-Quint : 1545+1578. IOANNES AVSTRIÆ·CAROLI·V·FIL·ÆT·SV·ANN·XXIII. Buste à g. ; dessous : IO·V·MELON·F·1571. ℞ CLASSE TVRCICA AD NAVPACTVM DELETA. Colonne rostrale surmontée de la statue de don Juan qu'une Victoire couronne ; dans le fond, deux flottes rangées en bataille ; à l'exergue : DIE·7·OCTOBR·1571. — D. 42.

V. Loon, I, 140.

71. **Leva** (Antoine de), général de Charles-Quint. 1480+1536. ANT.LÆVA· CÆS·EXER·IN·ITAL·IMP·MEDIOL·Q·REI·VIC·GER· Buste à gauche. ℞ VNDIQ·PARTA. La Renommée. — Pl. D. 44.

V. Mieris, II, 297.

72. **Loyola** (Ignace de), 1491+1556. IGNAT·SOCIET·IESVS·FVNDAT. Buste à g. ℞ OBIIT·PRID·KAL·AVG·ANN·CDD·LVI·ÆTAT·SVÆ·LXV·CONFIR· VERO·SOCIATIS·IESV·XVI. — D. 47.

Mazzuchelli, LXV, 1.

73. **Malagrida** (Gabriel), brûlé en 1761. Mattos et Alexandre, trois italiens accusés de complicité dans la tentative d'assassinat de Joseph Ier par le duc d'Aveiro en 1758. P·GABRIEL·DE·MALADRIGA-P·GIOVANNI·DE· MATAS-P·GIOVANNI.ALESSANDRO. Leurs trois bustes superposés à g. ℞ FORIS · CANES · VENEFICI . - IMPVDICI · HOMICIDAE · ET · IDOLIS - SER- VIENTES·-APOC·22. — D. 90.

74. **Mendoza** (Don Perdro Gonzalès de). prieur d'Ibérie. Sans légende. Buste, revêtu de l'habit de l'ordre de Malte ; dessous, J.G en monogramme. ℞ lisse. — D. 36.

75. **Montalte** (Louis de), vice-roi de Sicile en 1638. ALOISIVS·PRINCEPS·DVX· MONTIS·ALTI·ET·ALCALA·REGNI·SICILIÆ·PRO·REX. Buste cuirassé. ℞ IN·OMNIBVS·EGO. La Justice ; à l'exergue : MDCXXXVIII. — D. 58.

76. **Olivares** (Gaspard de Guzman comte-duc d'), 1587+1645. GASP·GVZMAN· DVCI·SANLVC·C·OLIVAR. Buste à g., dessous : GASP·MOLDA·F· ℞ lisse. — Pl. D. 50.

77. **Ossuna** (Pierre Giron duc d'), 1576+1624. PETRVS GYRON OSS DVX VRENIÆ COM·X· Buste tête nue ; dessous : IV·D·G· et dans le champ : 1618. ℞ PRIMVS ET IRE VIAM. Cheval au galop. — D. 47.

78. — Variante du n° 77 ; les initiales du médailleur et la date sont au revers.

79. **Requesens** (Louis de), général de Philippe II, + 1576. LVDOVICVS· RICASENIVS·MAIOR·CASTILLIE·COMENDATARIVS. Buste à g.; derrière : ANIEVS·F·℞ FORTITVDINE A CONSILIO. Un ange excitant une tempête. — D. 62.

V. Loon, I. 213.

80. **Tolède** (Pierre de), vice-roi de Naples en 1532. PETRVS·TOLETVS OPT· PRIN. Buste tête nue. ℞ RECTORI IVSTITIE. Une femme aux genoux de Pierre de Tolède. — D. 34.

FRANCE

ROIS.

81. **Charles·VIII·** 1483 + 1498, et **Anne** de Bretagne + 1514. FELIX:FORTVNA:DIV:EXPLORATVM:ACTVLIT:1493. Buste couronné sur un champ semé de fleurs-de-lis. ℞ R·P.LVGDVNEN:ANNA:REGNANTE:CONFLAVIT. Buste d'Anne, sur un champ semé mi-partie de fleurs-de-lis et d'hermines. Br. doré. — D. 41.

Trésor de num., loc. cit., III, 5.

82. — CAROLVS VIII, REX FRANCORVM. Buste à g. ℞ PROVINCIARVM PACATOR. Samson combattant le lion. — D. 35.

Trésor de num., méd. ital. 2e partie, XIX, 5.

83. **François·I·** 1515 + 1547. Sans légende. Buste de face; dans le champ : F·D· ℞ lisse. — D. 38.

84. — FRANCISCVS·I·FRANCORVM·REX. Buste lauré à g. ℞ VIC·AB·VNO· CÆSARE·VICTOS. Trophée; dessous : MARIGNAN. — D. 53.

Trésor de num., méd. franç. 1re partie, VII, 2,

85. — FRANCISCVS PRIMVS·F·R·INVICTISSIMVS. Buste à g. imberbe. ℞ Bataille près d'une ville; au-dessus DOQ·M.; à droite, parmi les bannières françaises, un étendard avec L·P· — D. 38.

Trésor de num., loc. cit., VII, 5.

86. **Louise de Valois,** mère de François I, 1476 = 1532, et **Marguerite,** sœur de François I, 1492 + 1549. LOYSE·DVCHESSE·DE·VALOIS·COMTESSE·D'ANGOLESME. Buste voilé. ℞ MARGVERITE·FILLE·DE·CHARLES·COMTE·D'ANGOLESME. Buste voilé. — D. 63.

Trésor de num., loc. cit., VII, 3.

87. **Henri·II·** 1547 + 1559· HENRICVS·II·REX·CHRISTIANISS. Buste lauré. ℞ MAIORA·SEQVENTVR. Le roi à cheval, précédé de Mars et de la Victoire, et suivi d'un soldat ; à l'exergue : EXACTIS BRITANNIS ET CALETO GVINIAQ·RECEPT. — D. 76.

Trésor de num., loc. cit., XI, 6.

88. — HENRICVS·II·GALLIARVM REX INVICTISS·P·P· Buste lauré. ℞ OB

RES IN ITAL·GERM·ET·GAL·FORTITER AC FOELIC·GESTAS. La Victoire et l'Abondance dans un quadrige conduit par la Renommée; à l'exergue : EX VOTO PVB. 1552. — Br. doré. D. 53.

Trésor de num., loc. cit., XIII, 2.

89. — HENRICVS·II·GALLIARVM·REX·INVICTISS·PP· 1554. Buste à g. ℞ lisse. — PL·D. 84.

Trésor de num., loc. cit., XIV, 4.

90. **François·II**· 1559 + 1560. FRANCISCVS·II·D·G·FRANCOR·REX. Buste lauré. ℞ lisse. — Pl. ovale; 46 sur 41.

91. **Charles·IX**· 1560 + 1574. VIRTVS·IN·REBELLES. Le roi sur son trône foule aux pieds des cadavres. ℞ PIETAS EXCITAVIT IVSTITIAM. Armes de France entre deux colonnes; à l'exergue : 24. AVGVSTI. 1572. — Arg. D. 37 (médaille commémorative de la St-Barthélemy).

Löchner, 1741, p. 289.

92. — CAROLVS·IX·D·G·FRAN·REX. Buste lauré. ℞ SVA CIRCVM ORBE FAMA. La Renommée. — D. 38.

Trésor de num., loc. cit., XVIII, 3.

93. **Henri·III**· 1574 + 1589. HENRICVS·PIVS·D·G·FRANCORVM·ET·POL· REX. Buste lauré ℞ C·B·PIIS·MANIBVS·DOMINI·SVI. Un cœur couronné placé sur un autel; de chaque côté un religieux; à l'exergue : 1627. — D. 34. (Médaille commémorative du transport du cœur de Henri III dans l'église de St-Cloud par Charles Benoise).

Trésor de num., loc. cit., XXXVIII, 1.

94. **Henri·IV**· 1589 + 1610. ALCIDES·HIC·NOVVS·ORBI. Buste d'Henri IV avec la peau du lion; sous le bras : 1602. DAF. ℞ OPPORTVNIVS. Henri IV terrassant le duc de Savoie représenté en centaure. — D. 48.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, III, 3.

95. — HENRICVS : IIII·FRANC·ET·NAVAR REX·CHRISTIANISS. 1601. Buste casqué. ℞ CEDVNT·HÆC·SIGNA·PLANETÆ. Même sujet que sur le n° précédent. — Ovale : 92 sur 74.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, XXX, 4.

96. — Variante de la pièce précédente. — Ovale, avec bordure : 116 sur 88.

97. — HENRICVS·IIII·FRANCOR·ET·NAVAR·REX. Buste lauré. ℞ PACE·TERRA·MARIQVE·PARTA. La Paix devant un autel allumé; à l'exergue : OPTI·PRIN· 1598. — D. 40.

Trésor de num., méd. franç., loc. cit, XXIX, 5.

98. — HENRI·4·ROY·DE·FRANCE·ET·NAVAR. Buste lauré. ℞ lisse. — Ovale : 44 sur 36.

99. — Sans droit. ℞ PROPAGO·IMPERI. Henri IV debout donne la main à Marie de Médicis; entre eux leur fils, et dans le haut, un aigle tenant une couronne; à l'exergue : 1603. — D. 66.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, III, 4.

100. **Marie de Médicis.** 1573 + 1642, seconde femme d'Henri IV. MARIA AVG GALLIÆ ET NAVARÆ REGINA. Buste et au-dessous : G·DVPRÉ, 1613. ℞ SERVANDO DEA FACTA DEOS. Vaisseau avec Cybèle au gouvernail. — Br. doré. D. 62.

Trésor de num., loc. cit., V, 4.

101. **Louis·XIII·** 1610 + 1643. LVDO·XIII·D·G·FR. etc. Buste lauré; dessous 1614. ℞ MARIA AVGVSTA MED, etc. Buste à gauche. — D. 43.

102. — LVD·XIII·D·G·FRANCORVM·&. Buste lauré. ℞ POSCEBANT HANC FATA MANVM. Projet de façade pour le Louvre; à l'exergue : 1624. — D. 33.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, XXXVII, 6.

103. — LVDOVIC · XIII · REX · CHRISTIANISS · PIVS · IVSTVS · FEL · AVG · CIↃI CXXVII. Buste lauré. ℞ VICTIS FVSIS FVGATIS TERRA MARIQ ANGLIS. La statue du roi sur une colonne rostrale; à l'exergue : 1627. — Br. doré. — D. 43. (Médaille commémorative de la prise de l'île de Ré).

Trésor de num., loc. cit., XXXVIII, 2.

104. — LVDOVICVS·XIII·D·G·FRANCORVM·ET·NAVARRÆ·REX· Buste cuirassé. ℞ lisse. — D. 61.

105. — Même légende. Buste lauré à gauche. — ℞ lisse. D. 72.

106. **Anne d'Autriche.** 1601, mariée en 1616 avec Louis XIII, morte en 1666. ANNA·D·G·FR·ET·NAV·REG. Buste avec le voile des veuves. ℞ COELESTI RATIONE REGENS. Un gnomon sur une base aux armes de France et de Navarre; à l'exergue : 1644. — D. 60.

Trésor de num., méd. franç. 2e partie, XXIII, 5.

107. **Louis·XIV**· 1643 + 1715. LVDOVIC·XIV D·G·M·FR·ET·NAV·REX CHR. Buste lauré; dessous : W. ℞ JE SUIS LE PREMIER MINISTRE D'ESPAGNE. MDCCI· M· IAN· — Arg. D. 20.

108. — La même pièce en bronze. — D. 20.

109. — Sans légende. Buste de Louis XIV avec une grande perruque, coiffé d'un casque, dont le cimier est le char d'Apollon, les médaillons d'Henri IV, de Louis XIII, d'Anne d'Autriche, de Marie de Médicis et de Marie-Thérèse ornent les vêtements; en bas, L et M couronnés. ℞ lisse. — Pièce rectangulaire de 113 sur 70. (Elle est dans un cadre en bronze du temps).

Médaille d'Antoine Benoît. Cf. Jal *Dictionnaire crit. de biogr. et d'histoire* et la *Gazette des beaux-arts*, 1878, p. 831 et 832. *Trésor de num.*, méd. franç., 3e partie, XXX, 1.

110. — LVD·MAGNVS·REX·CHRISTIANISS·HÆRESEOS (*sic*) EXTIRPATOR. Buste à gauche; à l'exergue : Bertinet F. cù Privilegio 1687. Sous le bras LL couronnés. — D. 132. (Médaille faisant allusion à la révocation de l'édit de Nantes, qui eut lieu l'année précédente).

Trésor de num., loc. cit., XXVI, 1.

111. — LVDOVICO·XIV·REGNANTE·ET·ÆDIFICANTE. Buste cuirassé. ℞ MAIESTATI·AC·ÆTERNIT·GALL·IMPERII·SACRVM·M·DC·LXV. Façade du Louvre projetée par le Bernin; à l'exergue : IOAN·VARIN·FECIT. — D. 118.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, XXV, 1.

AQUITAINE

112. **Charles de France**, frère de Louis XI, + 1472. DEVS : KAROLVS : MAXIMVS : AQVITANORVM : DVX : ET·FRANCORVM : FILIVS. Le duc à cheval. ℞ DEVS·IVDICIVM·TVVM·REGI:DA·ET·IVSTITIAM : TVAM : FILIO : REGIS. Le duc sur son trône entre deux anges; en bas, un écusson écartelé de lis et de léopards. — Etain. D. 62.

LORRAINE

113. **Antoine**, né en 1489, duc en 1508 + 1544, et **Renée** de Bourbon, mariée en 1515 + 1539. ± ANTHONIVS·D·G·LOTHOR·ET·BAR·DVX. Buste avec chapeau. ℞ ✱ RENATA DE BORBOIA·LOTHOR·ET·BAR·DVCISSA. Buste à g. — D. 40.

Trésor de num., méd. allem., IX, 8.

PERSONNAGES FRANÇAIS

114. **Anonyme.** Buste de trois quarts à g. d'un personnage de la fin du XVI^e^ siècle. ℞ lisse. — Ovale : 75 sur 57.

Une réduction de cette pièce a été gravée dans la *Gazette des beaux-arts*, 1878, p. 1063.

115. — Buste à gauche, d'un personnage du milieu du XVII^e^ siècle. ℞ lisse. — Ovale : 60 sur 52.

116. **Aubépine** (Charles de l'), garde des sceaux. 1580 + 1653. CAROLVS·DE· LAVBESPINE · CVST · SIGILLI·GALLIÆ · MARC · DE·CHASTEAV· NEVF. 1653. Buste à g. ℞ HOC·MONIMENTVM·DABIT·NOMEN·ÆTERNVM. La Justice assise ; au fond, le Temple de la Gloire, etc. — D. 93.

Trésor de num., méd. franç., 1^er^ partie, LXV, 1.

117. **Bailleul** (Nicolas de), Prévôt des Marchands en 1623 + 1652. NICO·DE· BAILLEVL·PROPRÆT·VRB·ET·PRÆF·ÆDIL·CVRANTE. Buste, tête nue ; dessous : 1623. ℞ ÆTERNOS·PRÆBET·LVTETIA·FONTES. Femme couchée près d'une source. — D. 50. (Les eaux de Rungis furent amenées à Paris par l'aqueduc d'Arcueil, reconstruit pendant la prévôté de Nic. Bailleul).

Trésor de num., méd. franc., 2^e^ partie, XVIII, 4.

118. **Boiceau** (Jacques) fils ? de Jean Boiceau de Poitiers, également seigneur de la Baroderie + en 1589. IAC·BOICEAV· S^r^· D·L· BARODERYE·IN· D.IARDINS·DV·ROY. Buste tête nue ; dessous : 1630. ℞ HIC LABOR· INDE·FAVOR. L'Agriculture. — D. 47.

Trésor de num., méd. franç., 1^er^ partie, LX, 1.

119. **Condé** (Louis I^er^ de Bourbon, prince de), 1530 + assassiné à Jarnac en 1569. Sans légende. Buste à g. ; dessous : G.J. en monogramme. ℞. lisse — Pl. D. 98.

Un portrait avec les noms et les titres de ce prince, gravé d'après cette pièce et signé Mathis Zündt, 1568, fait partie du cabinet des estampes ; un médaillon en cire du Musée de Cluny, n^o^ 2527, est identique à celui-ci et porte l'indication : *Feu M. le prince de Condé.*

120. **Damont** (Jean). MAISTRE·IEHAN·DAMONT. Buste à g. ℞ lisse. — D. 47.

Portrait de la fin du XV^e^ siècle.

121. **Desportes** (Philippe), le poète; 1546+1606. PHILIP·DE PORTES·AN·Æ·XXXVI. Buste drapé ; derrière : IA PRIMA. ℞ lisse. — D. 63. (Médaille de Jacques Primavera.)

Cette pièce n'a pas été signalée par M. Chabouillet dans son intéressant travail sur l'œuvre du Primavera, publié en 1875. Elle a été gravée dans la *Gazette des beaux-arts*, 1878, p. 1063.

122. **Estouteville** (Guillaume d'), cardinal de Rouen. 1403+1483. G·DESTOVTEVILLA·EPIS·OSTI·CAR·ROTHO·S·R·E·CAM. Buste en habit de cardinal. ℞ Ses armes. — D. 48.

Trésor de num., loc. cit., XLI, 1.

123. **Héroard** (Jean), premier médecin de Louis XIII +1628. I·HEROARD·S·D·VAVGRIGNEVSE·P·MEDECIN·D.ROY. Buste de trois quarts ; dessous : WARIN. ℞ IOVE DIGNVS APOLLINIS ARTE. Ses armes ; à l'exergue : OB·XI·FEB·1628. — D. 43.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, XIX, 5.

124. **Jeannin** (Pierre), 1540+1622. PETRVS·IEANNIN·REG·CHRIST·A·SECR·CONS·ET·SAC·ÆRA·PRÆF. Buste tête nue; dessous : G·DVPRÉ·1618. ℞ Armoiries et 1620. — D. 57.

Cette pièce n'est pas au Trésor de numismatique.

125. **Joffredi** (Jean), évêque d'Arras en 1453, d'Albi en 1462 + 1472. IAFFREDVS·KAROLI·IVR·CONSVLTVS·PRESES·DELPHINATVS·ET·MLI. Buste avec barette. ℞ NATVS EGO TIBI SVM VENIAM QVOCVMQVE VOCARIS. Un ange sort de terre un homme qu'un grand prêtre prend par la main en lui indiquant le ciel. — Br. doré. D. 80.

126. **Joyeuse** (Anne, duc de), 1561 + 1587. ANNA DVX IOIEVSE PRÆFECTVS REI MARITIME. Buste cuirassé. ℞ VICTIMA PRO SALVO DOMINO FIT IN ÆTHERE SIDVS. Sous le signe du Bélier, un guerrier debout sur un autel où brûle l'agneau pascal ; sur un des côtés de l'autel. *Paulus f.* — D. 76.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, XLIX, 1, mais sans le nom du médailleur.

127. **Lange** (Nicolas de). NICOLAVS LANGÆVS·LVGD. Buste à g., devant : æt. 78. ℞ lisse. — D. 51.

Trésor de num., loc. cit., LII, 5.

128. **Luillier** (Jean), prévôt des marchands en 1594. IO·LVILLIER·REG·A·SECR·CONS·RAT·PRÆS·VRB·PRÆF. Buste tête nue ; dessous : 1594.

℞ OMNIA·TVTA·VIDES. Luillier à genoux, offre un rameau d'olivier à Henri IV à cheval; à l'exergue : MDXCIIII. — D. 53.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, XVIII, 2.

129. **Moreau** (Michel), + avant 1637. MICHEL·MOREAV·LIEUTENANT CIVIL. Buste avec calotte ; dessous : A. 35? ℞ lisse. — D. 50.

Trésor de num., méd. franç.

130. **Perrenot** (Antoine)., né : 1517. card. 1561 + 1586, chancelier de Philippe II. ANT·PERRENOT·S·R·E·PBRI·CARD·ARCHIEPI·MECHL. Buste en habit de cardinal, dessous : 1561. ℞ DVRATE. Neptune et le vaisseau d'Énée. — D. 57.

V. Loon, I, 58.

131 — ANT·S·R·E·PBR·CARD·GRANVELANVS. Buste à g., dessous : I· MELON : F. ℞ IN HOC VINCES. Le cardinal de Grandvelle remet un étendard à D·Juan d'Autriche. — D. 43.

V. Loon, I, 139.

132. — ANT·S·R·E·PBR·CARD·GRANVELANVS. Buste tête nue. ℞ DVRATE Vaisseau sur une mer agitée. — Ovale : 34 sur 28.

V. Loon, I, 58.

133. **Perrenot** (Frédéric), frère du cardinal de Granvelle, gouverneur d'Anvers sous Philippe II. FREDERICVS·PERRENOT·N·F (Nicolaï filius). Buste cuirassé ; dessous : I·ZAGAR·F·1574. ℞ sans légende. Buste de jeune femme. — D. 60.

134. **Picart** (Claude), CL·PICARD·CONSIL·REG·ET·GEN·EXACTOR·OFFICII· DOM·SER·PRINCIPIS·DE CONTI. Claude Picart assis devant une table; derrière : I·BELLE·F. ℞ lisse. — Br. doré. D. 80.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, LXV, 2.

135. **Rohan** (Anne de), princesse de Guéméné. 1584 + 1646. ANNE DE ROHAN PRINCESSE DE GVEMÉNÉ. Buste drapé; dessous : WARIN. ℞ SPES DVRAT AVORVM. Un aigle fixant le soleil; à l'exergue : 1638. — D. 52.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, XXIX, 2.

136. **Talon** (Omer). Avocat général. 1538 + 1618. AVDOMARVS·TALEVS·IN· SVPR·PAR·CURIA PATR. Buste tête nue; dessous : *æt* 51. ℞ HVNC

MIHI VVLTVM FINGERE IVSSIT PIGNVS AMORIS·N·GAB·IACQ·F. CIↃIↃCIX. — Br. doré. D. 46. (Médaille de Nic. Gabriel Jacq...).

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, LXIV, 5.

137. **Talon** (Omer) et Suzanne **Choart** sa femme. Même droit que le n° 136. ℞ SVSANNA·CHOART ¸AVDOMARI TALEI. Buste à g.; dessous: CIↃIↃ XXVI. — D. 45.

Trésor de num., loc. cit., LXIV, 4.

138. **Toyras** (Jean de Saint-Bonnet, marquis de), 1585 + 1636. LE MARECHAL DE TOYRAS. Buste tête nue; dessous: GVIL·DVPRÉ·F·1634. ℞ ADVERSA CORONANT. Des nuages voilant le soleil. — D. 57.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, XIV, 3.

139. **Trois-Dames** (Jacques), échevin de Paris 1674. IAC·TROIS=DAMES· ÆDIL·PAR·1674. Buste drapé; dessous: F. C. ℞ lisse (Médaille de F. Chéron). — D. 66.

Cette pièce n'est point au *Trésor de num.*, mais elle a été publiée par Combrouse.

140. **Valette** (Jean-Parisot de la), 1494 + 1568. Grand-Maître de Malte en 1557. F·IO·VALLETA. M·M·HOSP·HIER. Buste tête nue, dessous: F. CO. ℞ VNVS X MILLIA. David et Goliath. — D. 50.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, XLVI, 5.

141. **Valois** (Charles de), fils de Charles IX et de Marie Touchet. 1573 + 1650. CARO·B.·VALESIVS·CAROLI-NONI·FILIVS. Buste cuirassé. ℞ RARA. CINERE·RARVS. Phénix. — D. 44.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, VIII, 3.

142. **Vendôme** (César duc de), fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrée. 1594 + 1665. CESAR DVC DE VENDOSME PAIR GRAND MAISTRE CHEF. (La fin de la légende est au revers). Buste cuirassé; dessous: LORFELIN. ℞ ET SVRINTENDANT GNL DE LA NAVIGATION ET COMMERCE DE FRANCE. Armoiries. — Æ. D. 62.

Trésor de num., méd. franç., 1re partie, LXVII, 4.

143. **Verdun** (Nicolas de), premier président en 1616 + 1627. NIC·VIRDVNVS·SENATVS·GALL·PRINCEPS. Buste à g.; dessous: MDCXVII. ℞ lisse. — D. 42.

Trésor de num., loc. cit., LVI, 4.

HONGRIE

144. **Mathias Corvin.** 1458 + 1490. MATHIAS REX HVNGARIAE. Buste lauré. ℞ lisse. — D. 84.

Heræus, XXIX, 2

145. — MATHIAS REX HVNGARIAE BOHEMIAE DALMAT. Buste lauré. ℞ Bataille ; au premier plan Mars sur une colonne ; à l'exergue : MARTI FAVTORI. — D. 50.

Heræus, XXIX, 1.

ITALIE

PRINCES SOUVERAINS

ANTIGNATE.

146. **Bentivoglio** (Jean II). 1462 + 1509. IOANNES BENTIVOLVS II BONONIENSIS. Buste avec béret. ℞ MAXIMILIANI·IMPERATORIS·MVNVS· MCCCCLXXX·IIII. — D. 28. (Médaille du Francia).

Armand, p. 60.

BRACCIANO.

147. **Orsini** Paul Jourdain). 1590 + 1645. PAVL·IORD·II·D·G·ANG·C·BRACC· DVX·SRI·P. Tête nue, dessous. 1631. ℞ VT VTRVNQUE·TEMPVS. Minerve. — D. 32.

Mazzuchelli, CXI, 1.

148. — PAVL·IORD·II·VRSINVS·BRACC·DVX·P·P. Buste à g. ℞ D.G·ANG· COM·ET·SINE·TE·S·R·I·PRINC. La Fortune ; dessous: 1635. — D. 33.

Mazzuchelli, CXI, 7.

CESENE.

149. **Malatesta** (Dominique Novello). 1418 + 1465. MALATESTA NOVELLVS CESENÆ DOMINVS. Buste à g. ℞ OPVS PISANI PICTORIS. Novello descendu de cheval, est agenouillé devant un Christ. — D. 81.

Armand, p. 4.

150. — Reproduction de la même médaille. Pl. — D. 81.

FERRARE.

151. **Este** (Acarino d'), vivait dans la seconde moitié du VIe siècle. DN·ACHARIVS·ATEST·FERRARIOLÆ P' I. Buste avec mortier. ℞ lisse. — Pl. rectangulaire 83 sur 66.

Beau travail du XVe siècle. Reproduit en plus petit dans la *Gazette des beaux-arts*, 1878, p. 1049.

152. — (Alphonse I d') IIIe duc. 1505 + 1534. ALPHONSVS ATESTINVS. Buste cuirassé. ℞ lisse. — D. 32.

Trésor de num., méd. ital., 2e partie, XXV, 5.

153. — (Alphonse I d') et Lucrèce Borgia, sa seconde femme, mariée en 1502 + 1519. ALFONSVS ESTENSIS. Buste à gauche. ℞ LVCRETIA·ESTN· DE·BORGIA·DVC. Buste à g. — D. 56.

Trésor de num., loc. cit., XXV, 1.

154. — Lucrèce Borgia (seule). LVCRETIA·BORGIA·ESTEN·FERRARIAE MVT·AC·REGII·D. Buste à g. ℞ VIRTVTI·AC·FORMAE·PVDICITIA· PRAECIOSISSIMVM. Amour lié au tronc d'un arbre. — D. 54.

Armand, p. 65 et 75.

155. — (Barbara d'Autriche, deuxième femme d'Alphonse II d'), mariée en 1565 + 1572. BARBARA·AVSTR·ESTEN. 1565. Buste avec toque; dessous: P. ℞ lisse. — D. 64.

Armand, p. 110.

FLORENCE.

156. **Médicis** (Julien II de). 1478 + 1516. MAGNVS IVLIANVS MEDICES. Buste à g. ℞ Rome Nicéphore assise à droite entre C et P; à l'exergue: ROMA. — D. 33.

Mazzuchelli, XLIV, 1.

157. — (Alexandre de), Ier duc. 1533 + 1537. ALEX·M·FLORENTIÆ DVX PRIMVS. Buste cuirassé. ℞ FVNDATOR·QVIETIS·M·D·XXX·IIII. La Paix met le feu à des armes; dessous, le signe de Mars. — D. 36.

Mazzuchelli, XLIV, 3.

158. — (Côme I de), IIe duc. 1537 + 154.. COSMVS MED·FLOREN·ET·

SENAR·DVX·II. Buste cuirassé; dessous : 1561. ℞ PVBLICAE COMMODITATI. La Justice; derrière, des édifices publics. — D. 41.

Mazzuchelli, LXXVIII, 5.

159. — (Id.) COSMVS·MED·II·REIP·FLOR·DVX. Buste cuirassé. ℞ ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI. Le signe du Capricorne. (Médaille de Domenico di Polo.) — D. 34.

Armand, p. 88.

160. — (Eléonore de Tolède + 1562, première femme de Côme I de). ELEONORA FLORENTIÆ DVCISSA. Buste à g. ℞ CVM PVDORE LAETA FOECVNDITAS. Pélican. — D. 43.

161. **Autriche** (Ferdinand III, archiduc d'), grand-duc de Toscane en 1790 déposé en 1801, rétabli en 1814 + 1824. Sans légende. Buste de g., dessous : FERD·III·A·A·M·D·ETR. ℞ lisse. — Pièce quadrangulaire, 84 sur 60. (Gravé par C. Susini.)

MANTOUE

162. **Gonzague** (Isabelle d'Este, 1474, mariée en 1490+1539, femme de Jean-François II de). ISABELLA·ESTEN·MA. Buste tête nue. ℞ BENE MOERENTIVM. Génie tenant un sceptre et une palme; devant, un serpent; au-dessus, le Sagittaire. — D. 39.

Litta, 78.

163. — (Frédéric II de), 1er duc, né : 1500, marquis 1519, duc 1530+1540. FED· MANT·PRINC·XII·AN·NATO·P. Buste à g. ℞ MARS ARMA DOCE QVEM DOCVI. Le jeune prince debout devant une femme assise qui lui présente un casque; derrière lui les trois Grâces. — D. 50.

164. — (Id.). FEDERICVS·II·MAR·V·MANTVÆ. Buste à g. ℞ Sans légende; femme debout tenant une roue et une palme. — Br. doré. D. 35.

Litta, 13.

165. — (Id.). FEDERICVS·II·MANTVAE·DVX·I. Buste à g. ℞ FIDES. Autel sur le sommet d'une montagne. — D. 28.

Litta, 15.

166. — (Vincent I de), 1587+1612. VIN·G·DVX·MANT·IIII·ET·MONT·F·II. Buste à g. ℞ PROBASTI DOMINE. Faisceau dans un creuset; dessous : 1590. — D. 42.

Litta, 26.

167. — (Ferdinand I de), 1612-+1626. FERDIN·D·G·DVX·MANT·VI·ET·M·FER·III. Buste à g. ℞ LVCE NON MVTVATA. Le Soleil. — Ovale : 46 sur 40.

Litta, 31.

168. — (Vincent II de), 1626-1627. VINCEN·II·DG·DVX·MANT·VII·ET·M·F·V. Buste à g.; dessous : G·MORONI. ℞ FERIS·TANTVM·INFENSVS. Un chien debout. — D. 45.

Litta, 34.

169. — (Charles I de), 1627+1637. CAROLVS·DVX·NIVERNEN·ET·RETHELEN· P·FRANCIÆ. Buste cuirassé ; dessous : 1606·G·DVPRE. ℞ NEC DEVIO NEC RETROGRADIOR. Le soleil envoie ses rayons sur la terre entourée de nuages. — D. 52.

Trésor de num., méd. franç., 2e partie, x, 1.

170. — (Id.). CAROLVS·I·D·G·DVX·MANT·ET·M·F·ETC. Buste à gauche; dessous : G·MORON·F·1629. ℞ Le même que celui du n° précédent. — D. 38.

Litta, 36.

MILAN

171. **Sforce** (François), 1450 + 1465. FR·SFORTIA VICECOMES MLI IIII BELLI PATER ET PACIS AVTOR·MCCCCLVI·V·F. Buste tête nue. ℞ lisse. — D. 42. (Médaille d'Enzola.)

Armand, 26.

172. — (François) et son fils (Galéaz-Marie), 1444+ assassiné en 1476. L'avers du n° précédent. ℞ GALEAZ MARIA SFORTIA VICECOMES FR·SFORTIAE MLI DVCIS IIII·PRIMOGEITS·V·F·MCCCCLVIII. Buste à g. — D. 42.

Armand, 26.

173. — (Ludovic-Marie), fils de François Sforce, 1476+1508. LVDOVICVS DVX MLI P G RESTITVTOR. Buste tête nue. ℞ NOVARIA. Guerrier saisissant l'Occasion par les cheveux. — D. 33. (Médaille commémorative de la reprise de Novare en octobre 1495.)

174. — (Id.) et (Jean-Galéaz-Marie), fils de Galéaz-Marie, 1469+1494. LVDOVICVS PATRVVS GVBERNANS. Buste tête nue. ℞ IO·GZ·M·SF·VICECOMES·DVX·MLI·SX. Buste de Jean-Galéaz enfant. — Br. doré. D. 31.

NAPLES

175. **Alphonse II** (Ferdinand), né : 1448, roi 1494+1495. ALFONSVS FERDI DVX CALABRIE. Buste de trois quarts à g. ℞ NEAPOLIS VICTRIX Entrée triomphale ; dessous : OB ITALIAM AC FIDEM RESTITVTAM MCCCCLXXXI ; à l'exergue : OPVS·AND·G·PRATENS. — D. 59.

Médaille de Guaccialotti, commémorative de la reddition d'Otrante en août 1481. Armand, 31.

PADOUE

176. **Carrare** (François II de), 1390+1405. FRANCISCI·DE·CARRARIA. Buste à gauche. ℞ 1390. DIE·19·IVNII·RECVPERAVIT·PADVAM·ET·C. Armes de Padoue et F·R. — D. 34.

Cf. Friedlænder, « Welche sind die ältesten Medallien ? », n° 5.

PARME ET PLAISANCE

177. **Farnese** (Pierre-Louis), 1545+1547. P·LOYSIVS·F·PARM·ET·PLAC· DVX·I. Buste cuirassé ; dessous : I·F·PARM·F. ℞ AD CIVITAT DITIONISQ· TVTEL·MVNIM·EXTRVCTVM. La citadelle de Parme. — D. 37. (Médaille de Federigo Bonzagna.)

Armand, 133.

178. — Variante, le nom du médailleur est remplacé par un Δ. Pl. D. 37.

179. — (Octave), 1547+1586. OCTAVIVS·F·P·P·DVX·II. Buste cuirassé ; dessous : 1552·P. ℞ lisse. — Pl. D. 38. (Médaille de Pastorino.)

Armand, 111.

180. — (Octave) et Marguerite d'Autriche sa femme, 1522, mariée en 1538+1586. MARGARITA AVSTRIA. Buste à g. ; dessous : F.? ℞ OCTAVIVS FARNESIVS. Buste jeune, cuirassé. — D. 35.

181. — (Octave). OCTAVIVS·F·PARM·ET·PLAC·DVX·II. Buste à g. ; dessous : I·F·P. ℞ CVM·DIIS·NON·CONTENDENDVM. Apollon et Marsyas. — D. 29. (Méd. de Fréd. Bonzagna.)

Armand, 133.

182. — (Alexandre), 1524, duc en 1586+1592. ALEXANDER·FARNES·PAR· PLA·PRIN·BELG·DVM·GVBERN. Buste cuirassé ; dessous : ÆT·40.

℞ INVICTO·OPTIMO·PRINCIPI·1585. Colonne rostrale avec la statue du prince. — Æ. D. 44. (Médaille commémorative de la prise d'Anvers, en août 1585).

Litta, 7.

183. — (Alexandre). Même droit. ℞ CONCIPE·CERTAS·SPES. 1585. Les travaux du siège d'Anvers. — Pl. D. 45.

V. Loon, I, 350.

184. — (Alexandre). ALEXANDER·FARNESIVS·PLAC·ET·PAR·DVX·III. Buste cuirassé. ℞ PLA·CIV·OPTIMO·PRINCIPI. Statue équestre; dessous : FRANcvs·MOCHIVS·F. — D. 53.

Litta, 8.

185. — (Ranuce I), 1592 + 1622. RANVTIVS·FARNESIVS·PLAC·ET·PAR·DVX·IIII. Buste à g. ℞ PLAC·CIV·OPTIMO·PRINCIPI. Statue équestre; dessous : FRANcvs·MOCHIVS·F. — D. 53.

Litta.

PESARO

186. **Sforce** (Constant), 1447, seigneur de Pesaro, 1468+1483. CONSTANTIVS. SF·DE·ARAGO·PISAV·D. Buste à g. ℞ SALVTI·ET·MEMORIAE·CONDIDIT· La citadelle de Pesaro. — D. 30.

Litta, 2.

RIMINI

187. **Malatesta** (Sigismond-Pandolphe), 1432 + 1468. SIGISMONDVS·P·D· MALATESTIS·S·R·ECL·C·GENERALIS. Buste à g. ℞ MCCCCXLVI. — I·S· en monogramme sur un écu timbré d'un casque, avec le cimier des Malatesta. — D. 43.

Armand, 11.

188. — (Id.). Même droit. ℞ MCCCCXLVI. Femme assise tenant une colonne brisée. — D. 44.

Armand, 11.

189. — (Id.). SIGISMVNDVS·PANDVLFVS·MALATESTA. Buste à gauche. ℞ PONTIFICII·EXERCITVS·IMP·M·CCCCXLVII. Main tenant des palmes. — D. 32.

Armand, 12.

190. — (Id.). SIGISMVNDVS·PANDVLFVS·MALATESTA·PAN·F. Busté lauré à g. ℞ PRAECL·ARIMI·TEMPLVM·AN·GRATIAE·V·F·M·CCCC·L. L'Église Saint-François de Rimini. — D. 40.

Armand, 12.

191. — (Isotta Atti, troisième femme de Sigismond-Pandolphe de), mariée en 1456+1470. D. ISOTTAE·ARIMINENSI. Buste avec les cheveux pendants derrière la tête. ℞ M·CCCCXLVI. Éléphant. — Br. argenté. D. 82.

Armand, 12.

192. — (Id.). ISOTTE·ARIMINENSI·FORMA·ET·VIRTVTE·ITALIE·DECORI. Buste avec un voile. ℞ OPVS·MATHEI·DE·PASTIS·V·M·CCCCLVI. Ange tenant une couronne. — D. 41.

Armand, 13.

193. — (Id.). D·ISOTTAE·ARIMINENSI. Buste, les cheveux pendants. ℞ ELEGIAE. Un livre. — D. 40.

Armand, 13.

ROME

194. **Télesphore** (saint), 119+127. GRE·TELESFOR·PRIM·PONT·MAX. Buste à g. ℞ CLAVES·REGNI·CELORVM. Deux clés. — D. 42.

Restitution de la fin du XV^e^ ou du commencement du XVI^e^ siècle.

195. **Calixte III** (Borgia), 1455+1456. CALISTVS·PAPA·TERTIVS. Buste avec la tiare. ℞ ALFONSVS·BORGIA·GLORIA·ISPANIE. Ses armes. — D. 42. (Médaille de Guaccialotti.)

Armand, 30.

196. **Paul II** (Pierre Barbo), 1464+1471. PETRVS·BARBVS·VENETVS·CARDINALIS·S·MARCI. Buste à g. ℞ HAS·ÆDES·CONDIDIT·ANNO·CHRISTI·M·CCCCLV. Ses armes. — D. 34. (C'est cette année qu'il fit construire le palais de Venise à Rome, n'étant encore que cardinal.)

Litta, 7.

197. — PAVLVS·VENETVS·PP·II·M̂CCCCLXIIII. Buste à g. avec la tiare. ℞ Sans légende ; deux clés en sautoir sous une tiare. — D. 97.

Médaille inédite provenant de la collection Signol.

198. — ROMA·PAVLO·VENETO·PAPE·II·ITALICE·PACIS·FVNDATORI. Buste tête nue. ℞ Armoiries. — Ovale : 44 sur 37.

Litta, 17.

199. — Même droit. ℞ Le type du droit. Ovale : 45 sur 38.

200. **Jules II** (Julien de la Rovère), 1503+1513. IVL·EPISC·OSTIEN. Buste à g. ℞ CARD·SP·AD·VINC. Le port d'Ostie. — D. 34. (Médaille émise avant l'élection de ce pape.)

Mazzuchelli, XXXV, 5.

201. **Clément VII** (Médicis), 1523+1535. CLEMENS VII·PONT·MAX·AN·XI· M·D·XXXIIII. Buste à g. ℞ VT·BIBAT·POPVLVS. Moïse frappant le rocher. — D. 38. (Médaille de Benvenuto Cellini.)

Armand, 99.

202. **Paul III** (Farnèse), 1534+1550. PAVLVS·III·PONT·MAX·AN·XIII. Buste de trois quarts avec une longue barbe. ℞ TV·AVTEM·IDEM·IPSE·ES. Jésus enseignant dans le temple. — D. 24. (Pièce très rare.)

Bonanni, 24.

203 — PAVLVS·III·PONT·MAX·AN·XVI. Buste tête nue; dans la bordure de la chape, on lit : ANNO·IVBILAEI·MDL. ℞ ΦEPNH ZHNOΣ et à l'exergue . EΦPAINEI. Ganymède. — D. 43. (Médaille d'Alex. Cesati dit le *Grecchetto*).

Armand, 103.

204. **Pie IV** (Médicis), 1559+1565. PIVS·IIII·PONT·MAX. Buste tête nue; dessous : IO·ANT·RVB·M·F. ℞ INSTAVRATIO·COLLEGII·I·C·MEDIOL. Trois personnages agenouillés devant une femme assise. — D. 42.

Armand, 137.

205. **Grégoire XIII** (Boncompagni), 1572+1585. GREGORIVS·XIII·AN·PONT· COLLEG·SOC·IESV, etc. Buste à g. ℞ VT·ERVAT·PRAEDAM·CAPTIVO-RVM·FRATRVM·ABRAHAM·TRECENTOS·VERNACVLOS·EXPEDITOS· NVMERAT. Abraham comptant ses 300 soldats. — D. 58.

Bonanni, 56.

206. — GREGORIVS·XIII·PONT·MAX. Buste à g.; dessous: IO·V·MELON. ℞ IVSTITIA·PACEM·COPIAM·PAX·ATTVLIT. La Justice, la Paix et l'Abondance. — Pl. D. 46.

Armand, 144.

207. — GREGORIVS·XIII·PONT·OPT·MAXIMVS. Buste tête nue; dessous : L·PARM. ℞ ANNO·RESTITVTO·MDLXXXII. Tête de bélier au milieu

d'un dragon mordant sa queue. — D. 40. (Médaille de Laurent de Parme, faite à l'occasion de la réforme du calendrier.)

Armand, 164.

208. **Sixte-Quint** (Peretti), 1585+1590. SIXTVS·V·PONTIFEX·MAX·ANN·I. Buste tête nue. ℞ HILARITAS PONTIFICIA; à l'exergue : ROMA. L'Allégresse debout. — Br. doré. D. 31.

Litta, 1.

SAVOIE (Ducs de)

209. **Emmanuel-Philibert**, 1553+1580. VIVAS ET IMPERES. Buste à g., entre une palme et une branche de laurier. ℞ lisse. — Cuivre argenté. Ovale : 69 sur 53.

SALUCES (Marquis de)

210. **Louis II** + 1504 et Marguerite de Foix, sa femme + 1553. LVDOVICVS· MARCHIO·ET·MARGARITA·D.FOIS·M·S. Leurs bustes en regard ; dessous : 1503. ℞ SI·DEUS·PRO·NOBIS·QVIS·CONTRA·NOS·I·C·7. Leurs armes. — D. 44.

211. **Marguerite de Foix** (seule). MARGARITA·DE·FVXO·MARCHIONISA· SALVCIAR·T·C·1516. Buste en habit de veuve à g. ℞ DEVS·PRO-TECTOR·ET·REFVGIVM·MEVM·IC. Oiseau sur un arbre sec, auquel est suspendu l'écusson de la marquise de Saluces. — Æ. D. 43.

SERRAVALLE

212. **Spinola** (Baptiste). Seigneur de Serravalle, florissait en 1550. BAP· SPINOLA·D·SERRAVALLIS· Buste à g. ℞ Légende hébraïque et vaisseau. — Br. doré. D. 47.

Cf. Agostino Olivieri, monete e medaglie degli Spinola, pl. XIII, 3.

VENISE (Doges de)

213. **Mauro** (Christophe) 1462 + 1471. CRISTOFORVS·MAVRO·DVX· Buste à gauche ; dessous : ANT· ℞ RELIGIONIS·ET·IVSTICIAE·CVLTOR. — D. 42.

Armand, 28.

VIGEVANO (Marquis de)

214. **Trivulce** (Jean-Jacques) 1439 + 1518. IO·IA·TRI·MAR·VIG·FRAN·MARES· Buste lauré. ℞ NEC CEDIT·VMBRA·SOLI. Buste avec toque. — D. 42.

V. Mieris, I, 313.

215. — IO·IA·TRI·MAR·VIGLE·MARESCAL·FRAN. Buste avec toque. ℞ ME DVCE TVTVS ADIBIS ASTRA. Femme debout tenant une palme et un caducée. — D. 37.

V. Mieris, I, 313.

PERSONNAGES ITALIENS

216. **Agrippa** (Camille) Architecte milanais. 1525 + 1582. CAMILLVS· AGRIPPA·ANT·F. Buste drapé ; dessous : IO·BA·BO·F. ℞ VELIS NOLIS VE. Un soldat saisissant la Fortune, à gauche, un temple. — D. 44.

Armand, 143, lit : 10·BA·SO·F.

217. **Alidosi** (François) Cardinal en 1503 + tué en 1511. FR·ALIDOXIVS·CAR· PAPIEN·BON·ROMANDIOLAEQ·C·LEGAT. Buste en costume de cardinal. ℞ HIS AVIBVS CVRRVQ CITO DVCERIS AD ASTRA. Jupiter dans un char attelé de deux aigles ; en bas les Poissons et le Sagittaire. — D. 62.

Trésor de num., méd. ital., 1re partie, XXXIII, 3.

218. **Anonyme**. Sans légende ; Buste d'une jeune femme du XVIe siècle ; sous le bras : ASCANIO, ℞ lisse. — Br. doré. D. 69. (Ascanio de Mari né à Tagliacozzo en 1523, élève préféré de Benvenuto Cellini, et venu et France avec lui, travaillait encore à Paris en 1566).

Armand, 139 et Jal, *Diction. critiq. de géogr. et d'hist.*, 835 et 836.

219. — Sans légende. Jeune femme du XVIe siècle, à mi-corps à g. ℞ Le Jugement de Pâris. — D. 64.

220. — Sans lég. L·G. Buste à g. de jeune fille. ℞ Lisse. — D. 36.

221. — Sans lég. Buste à g. de jeune fille. ℞ Pélican — D. 37.

222. — Sans lég. Buste à g. d'une jeune femme. ℞ Lisse — D. 50.

223. — Sans lég. Buste à g. d'une jeune fille. ℞ Quadrige d'éléphants. — D. 36.

224. — Sans lég. Buste à g. de jeune fille. ℞ lisse. — D. 52.

225. — Sans lég. Buste de moine à g. dessous : ANN·ETA·36. ℞. Un aigle fixant le soleil ; dessous : SIC·TAN·DEM. — D. 53.

Travail du commencement du XVIe siècle.

226. **Averoldo** (Altobello), évêque de Pola en 1497 + 1531. ALTOBELLIVS. AVEROLDVS·BRIXEN·POLEN·EPS·VEN·LEGTS·APOST. Buste en costume de cardinal. ℞ VERITATI·D· Deux hommes découvrant la Vérité. — D. 90.

Mazzuchelli, XLIV, 1.

227 — ALTOBELLIVS·AVEROLDVS·EPIS·POLEN·BONON·ETC·TER·GVBER. Buste en costume de cardinal. ℞ MATVRA CELERITAS. Personnage sur un tribunal ; devant lui un homme parait tenir des éperons (pour activer) et uu mors (pour modérer) ; dans le fond, un homme debout et une femme avec une corne d'abondance. — D. 67.

Mazzuchelli, XLIV, 2.

228. **Barzizio** (Hercule). Jurisconsulte. HERCVLES·BARZIZIVS·IVR·VTR· DOCTOR. Buste à g. ℞ lisse. — ℞ D. 50.

Mazzuchelli, LXXXIII, 4.

229. **Bembo** (Pierre) cardinal en 1538 + 1547. PETRI CAR. Buste drapé. ℞ Pégase. — D. 55. (Médaille de Benvenuto Cellini).

Armand, 97.

230. **Benavides** (Marc-Mantova) 1489 + 1582. M·MANT·BENAVIDIVS·PAT·I· C·ET·COMES. Buste tête nue. ℞ FESSVS·LAMPADA·TRADO. (Bœuf couché). — D. 29.

Mazzuchelli, LXXXIV, 6.

231. **Benavides** (Marc-Mantova) et Lucas **Salvioni** MARCVS·MANT· BONAVIT·PATAVIN·IVR·CON. Buste à g. ℞ LVCAS·SALVIONVS·PAT· IVR·CON. Buste tête nue. — D. 37.

Armand, 95.

232. **Biscioni** (Antoine-Marie), directeur de la bibliothèque grand ducale, à Florence. né en 1674 + 1756. ANT·M·BISCIONIVS·FLOR·BASIL·S· LAVR·CAN·MEDIC·LAVR·BIBLIOTH·REG·PRAEF·AET·AN·LXXIII. Buste tête nue. ℞ NEGATA·TENTAT·ITER·VIA. Hercule combattant le

dragon des Hespérides; dessous : L·M·V. 1747. — D. 80. (Médaille de Lorenzo Maria Weber).

Mazzuchelli, CXCII, 1.

233. **Capalla** (Pierre) PIETRO CAPALLA. Buste à g. ℞ TV·NE·CEDE·MALIS. Hercule terrassant les monstres. — D. 70. (Médaille de Leone Leoni ?).

Le buste est celui de Ferdinand de Gonzague, par Leone Leoni, légèrement modifié, le revers est également celui de la médaille de Ferdinand de Gonzague sans aucun changement.

234. **Carrafa** (Jérôme) marquis de Montenegro. 1564 + 1633. HIER·CARRAFA. MARCH·PRINCEPS·MONT·NIG·SACRO·IMP·&·CAP·AC·L·T·GNLIS·FERD· 2·IMP. Buste à g., dessous : MDCXXIIII. ℞ sans légende. Un Phénix. — D. 55.

235. **Castaldi** (Jean-Baptiste), Général de Charles-Quint, + 1562. IOAN·BAPT· CASTALDVS·DVX·BELLI·MAX. Buste drapé. ℞ SVBACTÆ DACIÆ RESTITVTORI OPTIMO. Castaldi relevant la Dacie en pleurs. — D. 51.

236. — IO·BA·CAS·CAR·V·CAES·FER·RO·REG·ET·BOE·R·EXERCIT·DVX· Buste à g., dessous : ANIB· ℞ TRANSILVANIA·CAPTA. La Transylvanie assise au pied d'un trophée offrant sa couronne et son sceptre; sur le premier plan, un fleuve, et dessous : MAVRVSCIVS. — D. 44.

Armand, 105.

237. — Même droit que le précédent, mais sans nom de médailleur. ℞ LIPPA·CAPTA. Femme au pied d'un trophée; un fleuve et dessous : MAVRVSCIVS. — D. 44.

Armand, 105.

238. — Même droit que le précédent. ℞ CAPTIS·SVBAC·FVSISQ·REG· NAVAR·DACIAE·ET·OLIM·PERSA·TVRC·DVCE. Castaldi recevant la soumission des trois provinces. — D. 44.

Armand, 106.

239. **Cesi** (Frédéric), cardinal en 1544 + 1565. FEDERICVS·EPS·PRENESTIN S·R·E·CARDIN·CÆSIVS. Buste à g. ℞ DIVE·CATHERINE, etc. Façade de l'église Sainte-Catherine, à Rome; dessous : MDLXI. — D. 34. (Médaille de Federigo Bonzagna.)

Armand, 132.

240. **Colonna** (Livia), femme de Marzio Colonna, assassinée en 1532. LIVIA

COLVMNA. Buste à g. ℞ sans légende; un amour précédent une femme jouant de la double flûte. — D. 39.

Trésor de num., méd. ital., 2e partie, XLIII, 2.

241. **Confalonerius** (Jean-Aloys) IOANNES · ALVISIVS · CONFALONERIVS. Buste à g. ℞ DOCE·ME·DOMINE. Vaisseau sur une mer agitée. — Br. doré. D. 69.

242. **Este** (Hippolyte II d'), fils d'Alphonse I et de Lucrèce Borgia. 1509, cardinal en 1538 + 1572. HIPPOLYTVS ESTENS CARD·FERRAR. Buste, tête nue; au-dessous. D·P. ℞ MVNITA·GVTTVR·CANES·CONTEMNIT. Un homme assis met un collier à pointes à une chienne. — D. 47. (Médaille de Domenico di Polo).

Armand, 88.

243. — (Hippolyte II d'), HIPP·EST·II·CARD·FERR. Buste avec la barrette; dessous : 1554. P. Pl. — D. 42. (Médaille de Pastorino.)

Armand, 109.

244. — (François d'), marquis de Massa. 1516 + 1578, frère du cardinal Hippolyte II. FRANC·ESTEN·MARCH·MASSÆ. Buste, tête nue; dessous : 1554. P. — D. 38. (Médaille de Pastorino.)

Armand, 109.

245. — (Isabelle Ramni, femme de François Ramni d'), avant 1556 + après 1572. ISABELLA·RAM·D·EST·MDLVI. Buste de jeune femme; dessous : P. — Br. doré. D. 62.

Armand, 110.

246. **Farnèse** (Alexandre), 1520, cardinal en 1534 + 1589. ALEXANDER CARD· FARN·S·R·E·VICECAN. Buste tête nue; dessous : IO·V·MILON·F. ℞ FECIT ANNO SAL·MDLXXV. Façade d'une église à Rome; à l'exergue : ROMÆ. — D. 49.

Armand, 144.

247. — (Id.). ALEXANDER·CARD·FARNESIVS·S·R·E·VICECAN. Buste à g. ℞ Sans légende, Apollon tuant un monstre. — D. 54. (Médaille qui semble être de Domenico di Polo).

248. **Faustine.** FAVSTINA RO·O·P. Buste de jeune femme à g. ℞ SI IOVI QVID HOMINI. Léda. — D. 49.

Trésor de num., méd. ital., 2e partie, XLII, 6.

249. **Firmus** (François). FRANCISCVS FIRMVS. Buste à gauche. ℞ SIC HOMO OPERIBVS. Anneau au milieu de flammes sortant d'un coffret. — D. 32.

250. **Fontana** (Dominique), 1543+1610. DOMINICVS·FONTANA AMELINO NOVOCOMEN AGRI. Buste, tête une; dessous : M. ℞ Légende en huit lignes : CÆSARIS... MDLXXXVI. — D. 39.

Mazzuchelli, XCII, 1.

251. **Giussani** (François) dit Tappa, gouverneur de Crémone + 1608. FRANCISCVS·GIVSSANVS·APEL·TAPPA. 1566. Buste à g. ℞ CVM PONDERE ET MENSVRA. Femme debout, tenant une épée et un compas. — D. 57.

Mazzuchelli, LX, 5.

252. **Gonzague** (Camille de), comte de Novellara, 1521+1595. CAMILLVS GONZ COM·NOVELL·AN·XXXIII. Buste à g. ℞ AD·VTRVMQVE·PARATVS. Un trophée d'armes et un olivier. — D. 47.

Litta, 52.

253. — (Paula de), fille de Louis III dit le Turc, et femme de Léonard comte de Goritz. PAVLA GONZAGA COMIT. Buste à g. ℞ Sans légende ; deux femmes tissant. — D. 58.

Trésor de num., méd, ital., 2e partie, XXIII, 4.

254. — Ferdinand-François de (Isabelle de Capoue femme de). ISABELLA CAPVA PRINC·MALFICT·FERDIN· GONZ·VXOR. Buste, et dessous : IAC· TREZº. ℞ lisse. — D. 70.

255. **Grimani** (Dominique), 1463, cardinal en 1493+1523. DOMINICVS : CARDINALIS GRIMANVS. Buste à g., ℞ THEOLOGIA·PHILOSOPHIA. La Théologie debout, donnant la main à la Philosophie assise. — D. 53. (Médaille de Victor Camelio.)

Armand, 66.

256. **Guerreri** (François). FRANCISCVS·GVERERIVS·DE·FIRMO. Buste à g. ; derrière, P·P·R· ℞ ET BELLI ET PACIS AMATOR. La Guerre et la Paix. — D. 52. (Médaille de Galleoti).

Armand, 124, ne donne pas le revers.

257. **Hanna** (Daniel de), de Venise. + vers 1580. DANIEL HANNA. Buste tête nue. ℞ νόει. Femme debout tenant une corne d'abondance enflammée. — D. 31.

Bergman, 11e vol., nº 73.

258. — (Jean de), de Venise, + avant 1574. IOANNES HANNA. Tête nue. ℞ NVMINA CVNCTA EGO. Femme debout tenant un sceptre. — D. 31.

Bergman, 11e vol., pages 5 et 6.

259. **Janello** (De la Torre), Crémonais, mécanicien de Charles-Quint et de Philippe II. IANELLVS·TVRRIAN·CREMON·HOROLOG·ARCHITECT. Buste drapé. ℞ lisse. — D. 79.

Mazzuchelli, XLIX, 1.

260. **Langosca** (Beatrix), femme de Scarampi, comte de Vesme. 1550+1598. BEATRICE·LANG·SCAR·DI·VESME. Buste à g., dessous : AR. ℞ lisse. — Pl. D. 60 (Médaille d'Alphonse Ruspagiari.)

Domenico Promis, Turin, 1867.

261. **Leoni** (Leone), d'Arezzo, médailleur, 1510+1592. Sans légende. Buste drapé entouré de chaînes; derrière le cou, une galère. ℞ Galère aux armes de l'empire; sur le premier plan, deux barques montées chacune par deux hommes. — D. 42.

Armand, 120.

262. **Lippa** (Gabriel). GABRIEL LIPP. Buste drapé ; dessous, parmi des ornements : S. ℞ HAS HABET ET SVPERAT. Les trois Grâces. — D. 69.

263. **Lomazzo** (Jean-Paul), peintre et écrivain, 1538+1600. IO·PAVLVS LOMATIVS. Buste à gauche. ℞ VTRIVS QVE. Mercure présentant la Fortune à Lomazzo. — D. 50. (Médaille de Galeotti ?)

264. **Lonatus** (Jean-Baptiste), architecte, du milieu du XVIe siècle. IO·BAPTISTA. LONATVS·ARCHITECT. Buste drapé; dans le champ: AN·XX. ℞ Sans légende; l'Architecture. — D. 53.

265. **Maggi** (Jean-Antoine). IOAN·ANTONIVS MAGIVS. Buste à g.; derrière : P·P·R. ℞ MEMINISSE·IVVABIT. Destruction d'une flotte. — D. 52. (Médaille de Galeotti).

Armand, 126, ne donne pas le revers.

266. **Maius** (ambassadeur de l'empereur). MAIVS ORATOR CESARIS. Buste drapé à l'antique. ℞ Sans légende, Hercule enfant. — D. 57.

267. **Martinengo** (Alphonse). ALPHONSVS MARTINENGVS DE VILLA CLARA. Buste à g. ℞ SEMPER INVICTA. Cybèle. — D. 62.

268. **Maurocordato** (François), gouverneur de Crète en 1578. FRANC·MAVROC·VEN·REGNI·CRETÆ·PROCONSVL. Buste à g. ℞ GAVDET·FLVM·NON·FVLMINE. Fontaine de Neptune; en haut Jupiter verse de l'eau qui forme des nuages; à l'exergue : MDLXXVIII. — D. 50.

269. **Médicis** (Jacques de), marquis de Marignan, général de Charles-Quint. 1497+1555·IA·MED·MARCH·MELEG·ET·CÆS·CAP·GNALIS·Z·C. Buste cuirassé; derrière : P·P·R. ℞ QVO ME FATA VOCANT. Pégase faisant jaillir la source d'Hippocrène. — D. 55.

Armand, 126.

270. **Michel-Ange** (Buonarotti), 1475+1564. MICHAELANGELVS·BONARROTVS·FLOR·AES·ANN·88. Buste drapé; dessous : LEO. ℞ DOCEBO·INIQVOS etc. — Pl. D. 59. (Médaille de Leone Leoni.)

Armand, 120.

271. **Monte** (Baudoin del). BALDVINVS DE MONTE·COMES. Buste à g., ℞ MAGIS·VIC·SED·TIBI. Cavalier renversant deux ennemis. — D. 42. (Médaille des Padouans.)

Armand, 94.

272. **Monti** (Pierre de), Vénitien. PETRVS·MONTIVS. Buste drapé. ℞ VIS TEMPERATA FERT·IN·VIA. Pierre Monti, dépouillé de ses armes, montre dans un livre ouvert le mot PNTABL (Penetrabile). Cette leçon est due à M. W. Frœhner. — D. 34.

Trésor de num., méd. ital., 2e partie, XXXVIII, 8.

273. **Mula** (Antoine), duc de Crète en 1536. ANT·MVLA·DVX·CRETÆ·X·VIR·III·CONS·IIII. ℞ CONCORDIA·FRATRVM·1538. Deux hommes debout, se donnant la main; à l'exergue : AND·SPIN·F. — D. 39. (Médaille d'André Spinelli.)

Trésor de num., loc. cit., XVIII, 5.

274. **Musotti** (Ulysse), poète et mathématicien. VLIXES MVSOTVS·I·D·ANT·FILIVS. Buste à g. ℞ Sans légende. Au milieu d'instruments de mathématiques est un livre dans lequel on lit : ORPHANVM·ET·ADVENA·NO·DESTITVIT·PVPIL·ET·VIDVE·FVIT·ADIVTOR. — D. 65.

Trésor de num., loc. cit., XXXIX, 2.

275. **Nasi** (Garcia), נרציאה נשיא·A·Æ·XVIII. Buste à g.; dessous : P. ℞ lisse. — D. 66.

Armand, 114.

276. **Odescalchi** (Livio), 1655+1713 et sa sœur Jeanne. LIVIVS ODESCALCVS. INN·XI·NEP·. Tête avec de longs cheveux ; dessous : I·H·F·1677. ℞ IOHANNA SOROR CARISS. Tête à g. — D. 26.

Mazzuchelli, CLV, 1.

277. **Pallavicina** (Antonia). + ANTHONIA·PALLAVICINA·CO·GALEOTI· BEVILAQVE. Buste à g. ℞ QVEM GENVIT ADORANT. La Sainte Vierge en adoration. — D. 43.

278 **Palmieri** (Nicolas), né : 1402, év. d'Orta : 1435 + 1467. NVDVS·EGRESSVS· SIC·REDIBO·NICHLAVS·PALMIERIVS·SICVLVS·EPS·ORTAN. Buste à g., ℞. VIXIT·AN·LXV·OBIIT·A·D·M·CCCCLXVII· ANDREAS GVACIA-LOTVS·CONTVBERNALIS·B·F· Homme nu debout tenant une haste et un sablier. — D. 61.

Trésor de num., ital., 1re partie, XXVII, 2.

279. **Peretta** (Camille), sœur de Sixte-Quint, veuve de J.-Bapt. Mignucci avant 1566 + 1591. CAMILLA PERETTA SIXTI·V·P·M·SOROR. Buste voilé ; dessous : D·P. ℞ SANTA LVCIA AN D·M.D·LXXX. Façade de l'église de Sainte-Lucie. (Méd. de Domenico Poggini). — D. 46.

Armand, 159.

280. **Pingonius** (Philibert). PHILIB·PINGONIVS·CVSIACI·BARO·SAB·R. Buste tête nue ; dessous : 1574. ℞ SAPIENTER AVDET. Un paon et un aigle sur un arbre. — D. 50.

281. **Pisano** (Victor), peintre et médailleur. 1380 ? + 1455 ? PISANVS PICTOR. Buste à g. ℞ F·S·K·I·P·F·T. — D. 32.

Pour l'interprétation des sept lettres du revers, Cf. W. Froëhner, *Mélanges d'épigraphie*, fascicule, II, Detaille, 1875.

282. **Pisani** (Jean-Baptiste). IO·BATTA PISANVS. Buste à g. ℞. Mort de Milon ; à droite : L. NF. — D. 34.

283. **Quirina** (Élisabeth). ELISABETTAE QVIRINAE. Buste à g. ℞. sans légende, les trois Grâces. Br. doré. — D. 41.

284. **Quirini** (François), Vénitien, vivait en 1544. FRANC·QVIRINVS. Buste drapé. ℞. PERPETVA SOBOLES. La Louve romaine (médaille des Padouans). — D. 36.

Armand, 95.

285. **Rangoni** (Argentina Pallavicina, femme de Guy) + 1550. ARGENTINA·RANGONA·PA·DICAVIT. Buste à g. ℞. FIDES ET SANCTA SOCIETAS. Argentine assise, couronnée par la Renommée; devant elle l'Océan couché. — D. 63. (Médaille de Nicolo Cavallerino.)

Armand, 81.

286. **Rangoni** (Thomas), professeur de médecine à Padoue + 1577. THOMAS·PHLOLOGVS·RAVENNAS. Buste tête nue. ℞. IOVE·ET·SORORE·GENITA. Hercule donné à nourrir à Junon. — D. 39.

Mazzuchelli, LXV, 6.

287. — THOM·PHILOL·RAVEN·PHYS·EQ·GVARD·D·MAR·MAG. Buste tête nue; derrière : 1562. ℞. Semblable à celui du n° précédent. — D. 39.

Mazzuchelli, LXV, 5.

288. **Rata** (Denis de), inquisiteur en 1572 + 1597. + DIONYSIVS DE RATA VTR : SIG : REF·ET·S·INQVISIT : PRAELATVS CONS. Buste tête nue. ℞. D. PETRO MARTYRI TEMPLVM EREXIT ET SIBI SEPVLCHRVM·P. Façade d'église. Exergue : A·D· CIↃIↃ XCII. — D. 66.

Mazzuchelli, XCIII, 5.

289. **Ravoyra** (Balthazar) de la Croix. 1535, vivait encore en 1587. BALTHAS·A·RAVOYRA·DNS·CRVCIS·AN·XXIIII·P·P·R. Buste à g. ℞. NEC ME NEC MEA CVRA·FEFELLIT. 1559. Femme priant. — D. 45. (Médaille de Galeotti.)

Domenico Promis, Turin, 1873, pl. III, 3 (de ses monn. et méd. ital.).

290. **Raynaldi** (Jérôme), architecte. HIER·RAYNALDVS ROM·POP·ROM·ARCHITECT·M·DCXVI. Buste à g. ℞. PORTV BVRGHESIO BENE ET FELICITER FACTO. Le port de Fano; au-dessus : + COL·IVL·FANESTRIS. — D. 59.

291. **Ribas** (Catherine). Buste de jeune femme, le sein nu; dessous : AN.AB. ℞. lisse. — Pl. D. 66.

292. **Rossi** (Bernard), gouverneur de Bologne en 1519 + 1527. BER·RV·CO·B·EPS·TAR·LE·BO·VIC·GV·ET·PRAE. Buste en costume épiscopal. ℞. OB VIRTVTES IN FLAMINIAM RESTITVTAS. La Paix sur un char attelé d'un aigle et d'un dragon. — D. 65.

Trésor de num., méd. ital., 2e partie, XXVIII, 3.

293. **Sabelli** (Jacques), cardinal en 1539 + 1587. IACOBVS SABELLVS·CARD· LEGA. Buste à g. ℞ CIVITAS MERENTI·DICA·EXH. Ses armes. — D., 30.

294. **Sacrata** (Hieronima). HIERONIMA SACRATA·M·D·L·V. Buste de jeune femme; dessous : P. ℞. lisse). — D. 70. (Médaille de Pastorino.)

Armand, 116.

295. **Sannazaro** (Jacques), dit Azio Sincero, poète napolitain. 1458 + 1530. ACTIVS SYNCERVS. Buste lauré à g. ℞. Sans légende; l'Adoration des Mages. — D. 35.

Mazzuchelli, XLIII, 1.

296. **Savonarole** (Jérôme), 1452 + brûlé en 1498. HIERONYMVS SAV°FF· ORD. PRE·VIR·DOCTISSIMVS. Savonarole tenant un Christ. ℞. en deux parties; à droite : GLADIVS DOMINI SVPER TERA.CITO·ET·VELOCITER. Main céleste tenant un glaive au-dessus de Florence; à gauche : SPIRITVS·DNI·SVP·TERRA·COPIOS·ET HABVDAT. Le Saint-Esprit répandant ses rayons sur Florence. — D. 89. Kariss.

Mazzuchelli, XXXIII, 1.

297. **Sessa** (Isabelle) de Venise. ISABELLA·SESSA·MICHAEL·VENETO. Buste à g. ℞. ΕΚΠΑΑΑΙ ΜΟΙ ΜΗ ΝΙΖΟΜΕΝΗ. Femme assise, sous les pieds un casque et une tête de mort; elle tient un mors dans une main et trois clous dans l'autre.—D. 41. (Médaille attribuée à Jean-Marie Pomedello.)

Armand, 75.

298. **Sforce** (Ascagne), fils de François Sforce, né 1445, cardinal en 1484 + 1505. ASCANIVS·MAR·CAR·SFOR·VICECÒ·S·R·E·VICECANCE. Buste avec camail. ℞. SACER EST LOCVS ITE PROPHANI. Un sacrifice. — D. 41. (Méd. commémor. de la pose de la première pierre de la cathédrale de Pavie en 1488.)

Trésor de num., loc. cit., XLIV, 1.

299. **Soldatis** (Jacques), architecte. IAC·DE·SOLDATIS·MEDIOL·ARCHIT· DVCIS·SAB. Buste drapé; dessous : ORATIO·ASTESANO·F. 1600. ℞. lisse. — D. 60. (Méd. d'Orazio d'Asti.)

300. **Taddini** (Gabriel) 1480 + 1543, général de l'artillerie de Charles-Quint. GABRIEL·TADDIN·BERG·EQ·HIER·CÆS·TORMENT·PRÆF·GEN. Buste tête nue. ℞. VBI·RATIO·IBI·FORTVNA·P·FVGA·; à l'exergue : MCCCCCXXXVIII. Batterie de quatre canons. — D. 37.

M. Hergott, *loc. cit.*, XXIX, 147.

301. **Tassoni** (Galéaz). GALEATIVS·ESTEN·TASSON. Buste tête nue. ℞. FELICITATI·TEMPORVM. Le Tibre couché, la Louve romaine, le Figuier ruminal, et dans le fond la ville de Rome. — D. 63. (Médaille de Pastorino.)

302. **Teodora**, actrice de la seconde moitié du XVI^e^ siècle. TEODORAE COMICAE MDLXVIII. Buste à g. Dessous : AN·CO. ℞. lisse. — Pl. ovale ; 63 sur 46.

303. **Toscano** (Jean-Aloys), jurisconsulte de Sixte IV + 1475? IOHANNES ALOISIVS·TVSCANVS ADVOCATVS. Buste à g. ℞. INCERTVM IVRIS CONSVLTVS ORATOR AN POETA PRESTANTIOR. — D. 69.

Mazzuchelli, XVIII, 3.

304. — IOANNES·ALOISIVS·TVSCA·AVDITOR·CAM. Buste à g. ℞. VICTA IAM NVRSIA FATIS AGITVR. Neptune. — D. 41.

Mazzuchelli, XVIII, 4.

305. — IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR·CAM. Buste à g. ℞. L·P. Pallas, debout; à l'exergue : QVID NON PALLAS. — D. 32.

Mazzuchelli, XVIII, 6.

306. **Ugoni** (Mathias), évêque de Famagouste + 1516. MATHIAS·VGO·EPS· PHAMAVG. Buste à gauche. ℞. TRITVNAE EXAMINE CASTIGATO Balances dans une couronne. — D. 57.

Mazzuchelli, XXXVII, 4.

307. **Veruculi** (Catherine Scoti marquise de), femme poète du XVI^e^ siècle. CATA·SCOTI·MAR·VERVCVLI. Buste, les cheveux frisés. ℞. lisse. — Pl. D. 70.

Mazzuchelli, LVIII, 5.

308. **Vettori** (Paul). PAOLO VETTORI, 1521 : Buste cuirassé. ℞ Un dragon. — Ovale : 61 sur 65.

309. **Vettori** (Pierre), littérateur florentin, 1499 + 1585 : PET·VICTORIVS ÆT·SVÆ·AN·LXXXV. Buste à g., ℞ SI·MIHI·SVSCEPTVM. Pallas debout. — D., 45.

Mazzuchelli, XCI, 1.

310. **Visconti** (Charles), né en 1523; cardinal en 1565 + la même année. CARO-

LVS·VICECOMES. Buste cuirassé. ℞ IN·SPEM·PRISCI·HONORIS. Le Danube. — D. 70 (Le revers est celui d'une médaille de Ferdinand I, frère de Charles-Quint, et attribuée à Leone Leoni).

HISTOIRE ROMAINE

311. **Auguste**, 27 av. J.-C. + 14 de notre ère. CAESAR·IMPERATOR·PONT. PPP·SEMPER·AVGVSTVS·VIR ℞ CONCORDIA·AVGG. L'empereur debout tient un caducée et donne la main à une femme portant une corne d'abondance, à l'exergue : S·C. et au-dessus : CHRISTOPHORVS·HIERIMIAE. — D. 72.

Armand, 9.

312. **Caracalla**, 211 + 217. ANTONINVS·PIV·AVGVSTVS. Buste lauré à g., ℞. IO·SON·FINE. Deux génies et une tête de mort; à l'exergue : MCCCCLVI. — D. 87. (médaille de Jean Boldu.)

Armand, 21.

313. **Constantin le Grand**. 306 + 337. + CONSTANTINVS·IN·XPO·DEO·FIDELIS·IMPERATOR·ET·MODERATOR·ROMANORVM·ET·SEMPER·AVGVSTVS. L'empereur à cheval. ℞ + MIHI·ABSIT·GLORIARI·NISI·IN. CRVCE·DOMINI·NOSTRI·IHV·XPI. Entre une femme âgée et une jeune fille le pied sur un levrier, surgit une croix du milieu d'une plante posée sur une base cylindrique dans laquelle est pratiquée une porte surmontée d'un lion. — D. 95.

V. Mieris, I, 68.

314. **Heraclius** (Empereur d'Orient). 610 + 641. Avers lisse. ℞ + SVPER ASPIDEM·ET·BASILISCVM·AMBVLAVIT·ET·CONCVLCAVIT·LEONEM ET·DRACONEM (Psal. XC·13). L'Empereur dans un quadrige; au-dessus cinq lampes et l'inscription : ILLVMINA·OCVLOS·MEOS·NEVNQVAM OBDORMIAM·IN·MORTE·NEQVANDO·DICAT·INIMICVS·MEVS·PROVALVI ADVERSVS·EVM. (Psal. XII, 4 et 5). — D. 139. (Cette pièce dont l'avers a été poli pour servir de miroir, a été imitée mais réduite à 95 millimètres, et l'avers restitué offre l'effigie d'Héraclius.)

RESTITUTIONS DES PADOUANS

315. **Néron**, Domitien, Adrien, Marc-Aurèle, Commode, Caracalla, 6 pièces.

POLOGNE

316. **Bona Sforce** (femme de Sigismond I), née : 1500, mariée : 1518 + 1558. BONA·SFOR·DE·ARAG·REG·POL. Buste à g., dessous : P. ℞ lisse. — Pl. D., 54. (médaille de Pastorino.)

Armand, 115.

SUÈDE

317. **Catherine de Pologne** (première femme de Jean III), mariée en 1562 + 1583. Buste à g., ℞ lisse. — D. 73.

Heræus, XXXV, 5.

318. **Gustave-Adolphe.** 1592 + 1632. GVST·ADOLP·D·G·SVEC·GOT·WAND. REX·M·P·F·D·E·ET·C·I·DO. Buste drapé. ℞ DEO·ET·VICTRICIBVS. ARMIS. Lion avec une épée et un bouclier. — Ovale : 53 sur 47.

Heræus, XXXVI, 60.

319. **Christine de Suède.** 1633 + 1689. CHRISTINA·REGINA. Buste lauré. ℞ NE·MI·BISOGNA·NE·MI·BASTA. Globe terrestre; dessous G·D. — D. 61.

Brenner, .

PLAQUETTES

320. **Salomé**, présentant à Hérodiade la tête de saint Jean-Baptiste. Br. doré. — D. 37. (Médaillon du collier des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem, de la langue d'Allemagne.)

Cf. *Trésor de num.*, méd. allem., I, 9 et supplément.

321. **Suzanne** et les deux vieillards. — D. 73.

322. **Saint Sébastien.** — Pièce rectangulaire : 75 sur 45.

323. Femme debout emplissant une coupe. — Pièce rectangulaire : 70 sur 45.

324. Le Rêve du Chevalier. — Br. doré. D. 52.

325. Le Triomphe de la Foi. — Pièce rectangulaire : 123 sur 69.

326. Femme âgée peignant la chevelure d'une jeune femme. ℞ lisse. — D. 87.

327. Patère ayant en bordure les onze premiers empereurs de la maison d'Autriche, et au fond l'effigie de Ferdinand II. — Étain. D. 198.

SUPPLÉMENT

328. **Barberousse** (Cheredin), 1467+1547. BARBA·ROSSA. Buste avec turban; devant : NE en monogramme. ℞ Légende arabe en trois lignes. — Arg. doré. D. 26.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES MÉDAILLEURS

Dates des médailles.	Médailleurs.	Numéros du catalogue.
157?.	ABONDIO (Antoine)	291
1568.	AN·CO	302
1569.	ANEIUS	79
1551.	ANIB	236
1465.	ANT	213
156?.	ASCANIO	218
169?.	BENOIST (Antoine)	109
1687.	BERTINET	110
1598.	BLOC (Conrad)	59, 60
1456.	BOLDU (Jean)	312
1546-1561.	BONZAGNA (Jean-Frédéric de Parme)	177, 178, 181, 239
1493.	CAMELIO (Victor Camberelli)	255
1490-1495.	CARADOSSO (Ambroise Foppa)	173? 174
153?.	CAVALLERINO (Nicolas)	285
155?.	CAVINO (Jean)	230, 231, 271, 284, 315
1534-1539.	CELLINI (Benvenuto)	201, 229
1550.	CESATI (Alexandre)	203
1674.	CHERON (François)	139
1602.	DAF	94
154?.	DOMENICO DI PAULO	159, 242, 247?
1603-1634.	DUPRÉ (Guillaume)	99, 100, 124, 138, 169
1456-1458.	ENZOLA (Jean-François)	171, 172
153?.	F ?	180
1566.	F. CO	140
1484.	FRANCIA	146
1680.	G. D	319
1690.	G. H	12
1559.	GALEOTTI (P. Paul Rom.)	256, 263?, 265, 269, 289
146?.	GEREMIA (Christophe)	311
1456-1481.	GUACCIALOTTI (André)	175, 195, 278
1670.	H·T	44
1677.	HAMERANI (Jean)	276
1657.	I·I·H	25

Dates des médailles.	Médailleurs.	Numéros du catalogue.
1619.	IACQ. (N. Gabriel)	136, 137
156?.	IO·BA·BO·F	216
1618.	IV·D·G	77, 78
157?.	J. G. en monogramme	74, 119
155?.	L·N·F	282
155?.	LEONI (Leone)	233?, 261, 270
1582.	LORENZO DE PARME	207
165?.	LORPHELIN (Jean d'ARMAND)	142
1542.	LVD·NEIFA — LV·NE	49
1586.	M	250
1613.	MALER (Christian)	10
1594.	MALER (Valentin)	8
1571-1575.	MELON (Jean V.)	70, 206, 246
1593.	MOCHIVS (François)	184, 185
1640.	MOLA (Gaspard)	76
1615.	MONTFORT (Jean de)	65
1627-1629.	MORONI (G.)	168, 170
153?.	NE en monogramme	328
1600.	ORAZIO D'ASTI	299
1446-1450.	PASTI (Mathieu de)	187 à 193
1552-1556.	PASTORINO	155, 179, 243, 244, 245, 275, 294, 301
1587?	PAULUS	126
1444?	PISANO (Victor)	149, 281
1580.	POGGINI (Dominique)	279
1559.	POGGINI (Jean-Paul)	55
152?.	POMEDELLO (Jean-Marie)	297
1582.	PRIMAVERA (Jacques)	121
1564.	R·I·G	26
162?.	R·V° en monogramme	62
1535.	REITZ (Henri)	20
156?.	ROSSI (Jean-Antoine)	204
1570.	RUSPAGIARI (Alphonse)	260
157.?	S	262
1538.	SPINELLI (André),	273
1790.	SUSINI (C.)	161
1555?	TREZZO (Jacques)	254
1721.	W	107, 108
1638-1665.	WARIN (Jean)	104, 105, 106, 111, 123, 135
1650.	WATERLOS (Adrien)	63
1747.	WEBER (Laurent-Marie)	232
1760-1765.	WIDEMAN (Antoine)	13, 14
1619.	★	11
1546.	Δ	178

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R F

LES

MONNAIES ROYALES

DE FRANCE

DEPUIS HUGUES CAPET JUSQU'A LOUIS XVI

AVEC INDICATION DE LEUR VALEUR ACTUELLE

PUBLIÉES PAR

H. HOFFMANN

33, QUAI VOLTAIRE, PARIS

Un volume grand in-4°, imprimé sur papier teinté et en caractères Elzévir, avec 118 planches gravées par L. DARDEL. Prix, broché..... **120** fr.

Relié par PETIT, les planches montées sur onglet..... **140** fr.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

American Numismatic Society
3 8060 00066 0324